

ANDREA CHIESI

Bibliografia

Cataloghi e libri

- AA.VV.**, *L'arte al tempo dei media*, Premio Terna, Postmedia books, Milano, 2012.
- AA.VV.**, *Original, 100 artists who made BJCEM*, Electa, Milano, 2007.
- Vera Agosti**, *Aquae*, Expo Venice, Prearo editore, Milano, 2015.
- Pierpaolo Ascari**, *La Manifattura Tabacchi a Bologna*, Bonomia University Press, Bologna, 2019.
- Dede Auregli**, *G.R.U.*, in *Bologna Contemporanea 1975 – 2005*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, maggio 2005.
- Dede Auregli**, *Verso il futuro Identità nell'arte italiana 1990 – 2002*, Museo del Corso, Roma, edizioni Charta, giugno 2002.
- Francesca Baboni-Stefano Taddei**, *Oltrecortina, C9*, Corte Ospitale Rubiera, 2016
- Bruno Bandini-Beatrice Buscarli**, *Paesaggi*, Comune di Russi (Ra), 2020.
- Luca Beatrice**, *Le Vite, un racconto provinciale dell'arte italiana*, Marsilio editore, Venezia, 2023.
- Luca Beatrice**, *Appunti di un pendolare*, in *La famosa invasione degli artisti a Milano*, Colombo Arte contemporanea, Milano, 2015.
- Luca Beatrice**, *Italian landscape1*, Praestigium Italia I, Fabrica Luciano Benetton, 2014.
- Luca Beatrice**, *Da che Arte stai?* Rizzoli RCS, Milano, 2010.
- Luca Beatrice**, *Visioni di suoni*, Arcana edizioni, Roma, 2010.
- Luca Beatrice**, *Viva l'Italia, l'arte italiana racconta le città*, Palazzo della Penna, Perugia; Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, ottobre 2008.
- Luca Beatrice**, *Sound & Vision*, Palazzo della Penna, Perugia; Damiani Editore, Bologna, aprile 2006.
- Luca Beatrice**, *La Santa Alleanza*, Galleria Annovi, Sassuolo, ottobre 2005.
- Luca Beatrice**, *Nero*, Corsoveneziao Otto Arte Contemporanea, Milano, marzo 2005.
- Luca Beatrice**, *Artetra – due generazioni*, Atti delle conferenze, Fondazione Davide Lajolo, Milano, ottobre 2004.
- Luca Beatrice**, *Tempo*, in *La Casa*, Otto Gallery, Bologna, maggio 2004.
- Luca Beatrice**, *Lazarus effect*, Prague Biennale1, Giancarlo Politi editore, Milano 2003.
- Luca Beatrice**, *Per un amico*, in *Andrea Chiesi*, Lipanjepuntin, Trieste, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2003.
- Luca Beatrice**, *301.302 kmq*, galleria Alessandro Bagnai, Firenze, novembre 2002.
- Luca Beatrice**, *Panic Room*, galleria Borromini arte contemporanea, Ozzano M.to e galleria Studio Legale, Caserta 2002.
- Luca Beatrice**, *E a volte pogano. More*, in *In forma di libro*, Biblioteca Poletti, Modena, dicembre 2000.
- Luca Beatrice**, *Roots-Radici*, in *G.R.U.*, Galleria Maurizio Corraini, Mantova, ottobre 2000.
- Luca Beatrice**, *Per Sempre*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, aprile 1999.
- Luca Beatrice**, *Uomo invisibile*, in *L'Apocalisse di Giovanni*, catalogo Kom Fut

Manifesto, Reggio Emilia, maggio 1999.

Luca Beatrice, *Aperto Italia 97*, Giancarlo Politi editore, Milano, luglio 1997.

Luca Beatrice, *Touch me*, Galleria Es, Torino, febbraio 1996.

Luca Beatrice-Cristiana Perrella, *Nuova Arte Italiana*, Castelveccchi, Roma, 1998.

Massimo Bernardi, *I fantasmi della fabbrica alta*, Bertoni editore, Perugia, 2022

Silvia Berselli, *La fabbrica della memoria*, in *Riconvertire i luoghi*, Corsoveneziao8, Postmedia books, Milano, 2008.

Chiara Bertola, *The Art is a fifth element*, Premio Querini Stampalia-Furla, Charta, Milano, 2001.

Mario Bertoni, *Andrea Chiesi, una concezione globale del sublime*, in *Natura Vincit*, Galleria D406/Modo Infoshop, Bologna, 2021.

Mario Bertoni, *Gli anni della sperimentazione, Passaggi*, catalogo Palazzo Ducale di Modena, 2015.

Mario Bertoni, *Scomparse*, Paggerie Palazzo Ducale di Sassuolo, Festival Filosofia, settembre 2012.

Mario Bertoni, *La neve del tempo*, D406 arte contemporanea, Modena, in occasione del Festival Filosofia, settembre 2009.

Giulia Bondi e Silvia Sitton, *Non di sola Arte*, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 2007.

Achille Bonito Oliva, *Bianco e nero italiano*, Galleria Davide Di Maggio, Berlino, 2003.

Carlo Alberto Bucci, *In Forma di Libro*, Biblioteca Poletti, Modena, dicembre 2000.

Carlo Alberto Bucci, *Paesaggi Italiani*, Maurizio Corraini editore, Mantova, febbraio 1999.

Stefano Bulgarelli, *Anni molto animati*, Franco Cosimo Panini, Modena, 2020.

Alessandro Calabrese, *T-Rinz, Bastardi al Grandemilia*, Il Dondolo, Comune di Modena, 2017.

Maria Grazia Calandrone, *La luce fossile dell'abbandono*, in *Eschatos, i Luoghi Ultimi*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2019.

Christian Caliandro, *Tracce di identità dell'arte italiana*, opere dal patrimonio del gruppo Unipol, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2018.

Sandro Campani, *I morosi di mia cugina e altri due pezzi brevi*, il Dondolo editore, Modena 2018.

Paolo Campiglio, *Periscopio 2000*, Palazzo Stelline, Milano, ottobre 2000.

Chiara Canali, *La Nuova Figurazione Italiana- To be continued...*, Fabbrica Borroni, Bollate (MI), catalogo Silvana editoriale, Milano 2007.

Davide Caroli, *Il paesaggio. Sentieri battuti e nuove prospettive*, Museo Civico di Bagnacavallo, 2022.

Giorgio Casali, *19 paintings, 19 poems*, Istituto Italiano di Cultura, New York, 2104

Fernando Castro Florez, *Corporis Fabbrica*, in *Andrea Chiesi*, Galleria Lipanjepuntin, Trieste, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2003.

Martina Cavallarin, *L'abbandono, pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana editoriale, 2015.

Jacqueline Ceresoli, *La nuova Scena Urbana, cittastrattismo e urban – art*, Franco Angeli Editore, Milano, 2005.

Jacqueline Ceresoli, *Immaginando Thule*, Tuhle – assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo, Duet editore, Varese, 2003.

Fulvio Chimento, *Il cammino della rinascita*, in *Natura Vincit*, Galleria D406/Modo

Infoshop, Bologna, 2021.

Fulvio Chimento, *Arte italiana del terzo millennio*, Mimesis eterotopie, Milano 2013.

Fulvio Chimento, *Limes*, video, Galleria Civica di Modena, giugno 2013.

Emidio Clementi, *Bologna. In Barca. Periferie* a cura di Stefania Scateni, Editori Laterza, Bari, 2006.

Arnaldo Colasanti, *Doppio Sogno*, Palazzo Chiabrese, Showbyte edizioni, Torino, 2014

Cristiana Collu e Gianluca Marziani, *L'arte guarda avanti*, Premio Terna 06, Silvana editoriale, 2014.

Viana Conti, *Isole Exitimitè, Sovraesposizione dell'Intimità*, Palazzo Tagliaferro, Andora (SV), dicembre 2022.

Ugo Cornia, *Clandestina 1 – 2 – 3*, racconti per 3 acqueforti, Tema Celeste edizioni, Milano, gennaio 2000.

Sarah Cosulich Cannarutto, *La Pittura nell'epoca dell'iper-interattività*, catalogo Vernice, Villa Manin, Passariano, 2004.

Sarah Cosulich Canarutto, *Andrea Chiesi e l'archeologia del contemporaneo*, in *Andrea Chiesi*, Lipanjepuntin, Trieste, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2003.

Ilaria Dall'Olio, *La scultura racconta*, Arte in torre, Castelnuovo R. (MO), 2017

Michele Dantini, *Suadenti Esperidi, Il nudo – Eros, Natura Artificio*, Editoriale Giunti, Firenze, 1999.

Giancarlo Liviano D'Arcangelo, *Invisibile è la tua vera Patria*, Il Saggiatore, Milano, 2013.

Piero Deggiiovanni, *Raccolta del Disegno Contemporaneo*, Galleria Civica, Nuova Alfa Editoriale, Modena 1994.

Valerio Dehò, *El Nino, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, maggio 1998.

Andrea Alessandro Di Carlo, *La rabbia. Un racconto e trentasei disegni*, NdA press, Rimini, 2006.

Edigeo, *Enciclopedia dell'Arte Zanichelli*, Bologna, ottobre 2004.

Silvia Evangelisti, *Artisti di pigotte, 33 Maestri per l'Unicef*, Comitato Unicef Reggio Emilia, novembre 2005.

Franco Fanelli, *Intervista a Andrea Chiesi*, in *Eschatos, i Luoghi Ultimi*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2019.

Franco Fanelli, *Fantasmia a Coney Island*, cartella di incisioni, Artesucarte, Modena, gennaio 2011.

Franco Fanelli, *Memoria, non rovina: elogio dell'ombra*, Otto Gallery, Bologna, 2009.

Ivan Fantini, *Animanimale, apologia di un genere umano*, edizioni Barricate, Pesaro, 2017.

Silvia Ferrari e Serena Goldoni, in collaborazione con Flaminio Gualdoni, *Pagine da un bestiario fantastico*, Galleria Civica di Modena, marzo 2011.

Giovanni Lindo Ferretti, *Caro Andrea*, in *Eschatos, i Luoghi Ultimi*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2019.

Giovanni Lindo Ferretti, *L'Apocalisse è quello che c'è già, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, maggio 1998.

Giovanni Lindo Ferretti, *Addis Abeba a noi!* Galleria Es, Torino, febbraio 1997.

Manuela Alessandra Filippi, *Uniti ad arte, Fratelli d'Italia*, galleria Maniero, Roma, 2011.

Alberto Fiz, *Gli edifici di Andrea Chiesi e l'intermittenza del reale*, catalogo

Generazioni 2, Galleria Civica di Modena, novembre 2002.

Michele Fuoco, *Under 40, passione conoscitiva*, catalogo XXIX Biennale Aldo Roncaglia, San Felice s/P (MO), ottobre 2005.

Olga Gambari, *Urbana, la Città Metallica*, Museo del Territorio, Biella, ottobre 2005.

Giovanna Giglioli, *Quotidianità*, Centro Culturale Marano s/P, 1988.

Maria Flora Giubilei, *Linee all'orizzonte*, Galleria d'Arte Moderna, Genova, Christian Maretti Editore, marzo 2007.

Alexandra Goddi, *Dieci 2010/2020 al Circolo Ribalta*, Liliun produzioni, Monza, 2021.

Flaminio Gualdoni, *Natura Naturans*, Galleria Monopoli, Milano, 2023.

Flaminio Gualdoni, *Ritratti di città*, Villa Olmo, Como, Silvana editoriale, 2014.

Alessandro Gualtieri, *Symmetria, frammenti di armonia universale*, Edizioni Il Fiorino, Modena, 2012.

Ralph Jentsch, *Il Libro d'Artista italiano del Novecento*, Umberto Allemandi, Torino, 1993.

Shao Kangchunzi, *The light behind*, Being3 gallery, Beijing, China, 2016

Shao Kangchunzi, *Memory of city*, Biennale China-Italia, Springer editore, Beijing, Cina, 2014.

Camillo Langone, *Pittori Fantastici nella Valle del Po*, Fondazione Ferrara, 2020.

Marina Leonardi, *Il Quinto Sole*, Galleria Civica di Modena, novembre 1993.

Dominique Lora, *Arterritory*, Centrale Montemartini, Roma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, dicembre 2006.

Andrea Losavio, *Andrea Chiesi, Ecate*, Logos Edizioni, Modena 2009.

Antonella Marino, *Tempo 63*, C.s., Corporarte, Impresa valore, Acquaviva (BA), dicembre 2005.

Gianluca Marziani, *Close Up*, Palazzo Collicola, Spoleto (PG), 2015.

Gianluca Marziani, *La strategia del ragno*, videocatalogo, Galleria Emmeotto, Roma, dicembre 2008.

Gianluca Marziani/Francesco Cascino, *Primo premio Terna per l'arte contemporanea*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, novembre 2008.

Gianluca Marziani, *Melting Pop*, catalogo Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 2003.

Gianluca Marziani, *Ipotesi di iconografia contemporanea*, in *Sulla Pittura*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Linea d'Ombra, novembre 1999.

Gianluca Marziani, *Geografie di frequenze umane*, Galleria Marazzani Visconti Terzi Arte, Piacenza, febbraio 1999.

Gianluca Marziani, *Sette tempi, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, maggio 1998.

Massimo Mattioli, *La forma de la cosa*, De Prospectiva Pingendi, Comune di Todi (PG), aprile 2018

Marco Meneguzzo, *Il paesaggio italiano contemporaneo*, Palazzo Ducale di Gubbio, giugno 2005

Mariella Milan, *I costruttori, il corpo del lavoro in 10 anni di arte italiana*, Skira, Milano, marzo 2006.

Paola Misino, *Il tempo diverso, asincronie tra forma e usi*, LetteraVentidue edizioni, Siracusa, 2020.

Guido Molinari, *No Tears*, Galleria Sergio Tossi, Prato, marzo 1998.

Francesca Mora, *Nuove prospettive per una collezione*, in *La collezione rivelata*, catalogo Comune di Modena, 2022.

Carlo Motta, *Catalogo dell'Arte Moderna, gli artisti italiani dal Primo Novecento a oggi*, numero 58, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano, 2022.

Claudio Musso/Maura Pozzati, *141, Un secolo di disegno in Italia*, Corraini edizioni, Mantova, 2021.

Claudio Musso, *Panorama, approdi e derive del paesaggio in Italia*, Danilo Montanari editore, Ravenna, 2019.

Claudio Musso, *Orizzonte variabile, sguardo fisso*, Cubo, Bologna, 2016

Neil Novello, *L'Apocalisse. Modernità e fine del mondo*, Liguori editore, Napoli, 2008.

Sandro Orlandi Stagl, *Metamorphosis*, Biennale Italia-China, Beijing, Cina, 2016.

Sandro Orlandi Stagl, *Elisir di lunga vita*, Biennale Italia Cina, Maretti editore, Torino, 2015.

Marinella Paderni, *Profili del mondo*, Biennale del disegno, Rimini, 2016.

Luca Pakarov, *Finché galera non ci separi*, poesie di Emidio Paolucci, interpretate da Pierpaolo Capovilla, Haze edizioni, Milano, 2019.

Umberto Palestini e Pino Monaco, *Sulla Strada*, Comune di Teramo, Baskerville edizioni, Bologna, 2006.

Sandro Parmiggiani, *Uno, quindici, centocinquanta*, in *Centocinquanta Poletti*, Comune di Modena, 2023.

Sandro Parmiggiani, *Nemo propheta in patria?* In *La collezione rivelata*, Comune di Modena, 2022.

Sandro Parmiggiani, *L'Orlando Furioso, incantamenti, passioni e follie*, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Silvana editoriale, 2014.

Sandro Parmiggiani, *Novanta Artisti per una bandiera*, Corsiero editore, Reggio Emilia, 2013.

Sandro Parmiggiani, *Vitalità nell'arte*, XLIV Premio Vasto, luglio 2011.

Marco Philopat, *Thule, Assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo*, Duet editore, Varese, giugno 2003.

Giancarlo Politi-Luca Beatrice, *Dizionario della giovane arte italiana 1*, Giancarlo Politi Editore, Milano, maggio 2003.

Valeria Prandi, *Il Sacrificio e il Peccato*, S.Q.O.T.T., Milano, aprile 1996.

Mara Predicatori, *Robinson. Geografie naturali e dell'umano*, Trevi Flash Art Museum, 2004.

Raffaele Quattrone, *New Faustian World*, 24Ore cultura, Milano, 2018

Mario Quesada, *Taccuini*, Galleria Rossana Ferri, Modena, Millelire Stampa Alternativa, Roma, febbraio 1995.

Ivan Quaroni, *Hauntology*, Galleria Giampaolo Abbondio, Vanilla Edizioni, Albissola (SV), 2023.

Nadia Raimondi, *Clandestina*, Sala delle Colonne, Nonantola (MO), settembre 1999.

Gianluca Ranzi, *Bianco e nero italiano*, Galleria Davide Di Maggio, Berlino, 2003.

Marco Rainò, *Nero*, Corsoveneziao Otto arte contemporanea, Milano, marzo 2005.

Alessandro Riva, *Sui Generis*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, novembre 2000.

Alessandro Riva, *Una stagione all'inferno*, Galleria Sergio Tossi, Prato, marzo 1998.

Gianni Romano, *Riconvertire i luoghi* Corsoveneziao Otto, Postmedia books, Milano, febbraio 2008.

Giovanni Rossi, *Tu meriti il posto che occupi. Disciplinatha*. Tsunami edizioni, Milano, 2021.

Giovanni Rossi-Kyt Walken, *Silence is sexy, l'avanguardia degli Einsturzende Neubauten*, Tsunami edizioni, Milano, 2014.

Alessandro Rubino, *Handbook of energy, economics and policy*, Academic Press, Elsevier, London-San Diego, 2021.

Monica Sacomandi-Laura Valle, *G.R.U., La natura dentro*, catalogo Spazi Sospesi, Albertina press, Torino, 2013.

Gabriele Sassone, *Beyond Time*, Nohra Haime, New York, novembre 2009.

Maurizio Sciacaluga, *Musica congelata, Kali Yuga*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova, febbraio 2007.

Maurizio Sciacaluga, *La Santa Alleanza*, Galleria Annovi, Sassuolo, ottobre 2005.

Maurizio Sciacaluga, *Corsi e ricorsi, Medioevo prossimo venturo*, Arezzo, maggio 2004.

Maurizio Sciacaluga, *Bagnoli, Bovisa, Campi*, Galleria Marco Mazzi, Lodi, aprile 2000.

Vittorio Sgarbi, *Lo stato dell'Arte*, Skira edizioni, Ginevra-Milano, 2011.

Vittorio Sgarbi e Maurizio Sciacaluga, *Arte Italiana 1968-2007 pittura*, Palazzo Reale, Milano, Catalogo Skira, luglio 2007.

Laura Solieri, *Bosco85*, Hiro Proshu Gallery, Modena, novembre 2016

Antonio Stellatelli e AAVV, *Delle Dissonanze, Collezione Stellatelli*, L'Artistica editrice, 2012.

Valeria Tassinari, *8 artisti, 8 critici, 8 stanze*, Villa delle Rose, GAM Bologna, gennaio 2001.

Francesco Tedeschi, *Un unico scatto, Clic! 3*, Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza, 2007/2008.

Stefano Tonti, *Il Premio Marche, Biennale d'Arte Contemporanea*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2021.

Luiza Samanda Turrini, *Tu Quoque punk?* Cayce's Lab, Modena, 2014.

Vanilla Edizioni, a cura di, *A casa tutti bene, la voce degli artisti per un diario corale*, Albissola Marina (SV), 2021.

Marisa Vescovo, *Viaggio nel "cuore" della notte*, Galleria 2000 & novecento, Reggio Emilia, marzo 2005.

Paola Verde-Rossella Moratto, *Perpetuum mobile*, Spazio X-Lab, Berlin, 2011.

Simona Vinci, *Home –un ritratto–*, Otto Gallery, Bologna, maggio 2004.

Simona Vinci e Andrea Chiesi, *He paints, she writes*, Uovo n.9, Torino, 2004.

Maria Chiara Wang, *Ultra Romanticismo*, Ricognizioni sull'Arte, Modena 2021.

Alberto Zanchetta, *Frenologia della vanitas*, Johan&Levi editore, 2011.

Alberto Zanchetta, *Getsemani*, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, settembre 2005.

Claudia Zanfi, *Corpi e Architetture*, Castelvecchi Arte, Roma, agosto 2000.

Bibliografia

Recensioni e articoli

- AA.VV.**, *L'Europeo, Arte contemporanea*, supplemento del Corriere della Sera n.12 dicembre 2010.
- AA.VV.**, *Speciale Emilia-Romagna*, Flash Art n.244, febbraio-marzo 2004.
- A.N.P.O.**, *Prevenzione Tumori*, copertina, dicembre 2011.
- A.N.P.O.**, *Prevenzione Tumori*, copertina, gennaio 2006.
- Dede Auregli**, *Pitture di frammenti meccanici*, Il Manifesto, 24 novembre 2000.
- Arianna Baldoni**, *Riservato&Personale*, Arte Mondadori, n.590, ottobre 2022.
- Arianna Baldoni**, *Nei mondi disabitati di Andrea Chiesi*, Arte Mondadori gennaio 2019.
- Vittorio Barbieri**, *Andrea Chiesi – Marazzani Visconti Terzi*, Flash Art n.215, aprile-maggio 1999.
- Vittore Baroni**, *2Blue*, Rumore n.135, aprile 2003.
- Franco Basile**, *Chiesi, sprazzi di orizzonti variabili*, Il Resto del Carlino, 6 giugno 2016.
- Luca Beatrice**, *Il pittore che dipinge la natura senza buonismi*, Libero, 20 agosto 2021.
- Luca Beatrice**, *Suonovisione*, Rumore n. 171 aprile 2006.
- Luca Beatrice**, *Generazione Google, la vitalità della pittura italiana*, Flash Art n.256, febbraio-marzo 2006.
- Luca Beatrice**, *Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin*, Flash Art n.239, aprile-maggio 2003.
- Luca Beatrice**, *Vitamine e proteine, lo stato di salute della pittura italiana*, Flash Art n.238, febbraio 2003.
- Luca Beatrice**, *Pittura italiana*, Flash Art n.232, febbraio 2002.
- Luca Beatrice**, *L'arte dopo la politica*, Flash Art n.227, aprile 2001.
- Luca Beatrice**, *Pittura italiana*, Flash Art n.219, gennaio 2000.
- Luca Beatrice**, *Stesso sangue*, Flash Art n.209, aprile 1998.
- Luca Beatrice**, *Esterofilia*, Libero, 10 febbraio 2008.
- Mario Bertoni**, *Archivi e Utopia*, Grandezze e meraviglie, Associazione musicale Estense, settembre 2009.
- Sonia S. Braga**, *Linee d'ombra*, AD today, 23 gennaio 2014.
- Manuela Brevi e Emma Gravagnuolo**, *Riservato & Personale, artisti dietro le quinte*, Arte Mondadori n.386, novembre 2005.
- Manuela Brevi**, *I magnifici cento*, Arte Mondadori, giugno 2012.
- Francesca Bonazzoli**, *Art First*, Corriere della Sera 25 gennaio 2011.
- Claudia Buonadonna**, *L'Apocalisse di Giovanni*, Rumore n.80, settembre 1998.
- Carlo Alberto Bucci**, *Archeologie del futuro*, L'Unità, 1° marzo 1999.
- Carlo Alberto Bucci**, *Tutti carini*, racconto di Jacopo Nacci, Diario della Settimana n.22, 4 giugno 1997.
- Beatrice Buscaroli**, *Rigore, silenzio, simmetria*, Arte Mondadori, marzo 2013.
- Ermanno Caccia**, *L'opera è il messaggio*, La Gazzetta Politica, 19 novembre 2004.
- Edoardo Camurri**, *Viaggio nell'Italia del Giro*, Rai Tre e Rai Storia, 2016.
- Chiara Canali**, *Corsoveneziaocto*, Flash Art .252, giugno 2005.
- Barbara Carneglia**, *B/N*, Flash Art n.233, aprile 2002.
- Raffaello Carusi**, *2Blue il suono è anche arte*, Rockerilla n.281, gennaio 2004.
- Marta Casati**, *Nero*, Espoarte n.34, maggio 2005.

Pierluigi Casolari, *Il Pack racconta la storia musicale*, Imballaggio 563, novembre 2003.

Stefano Castelli, *Kryptoi*, Esopoarte 52, aprile 2008.

Federico Castelli Gattinara, *L'eterno ritorno della pittura*, Il Giornale dell'arte, maggio 2018.

Mariapia Cavani, *Pittura, pratica di vita e meditazione*, Incontri, 12 aprile 2015.

Mirella Caveggia, *Artissima*, L'Unità, 20 novembre 2001.

Luca Cerizza, *Taccuini*, Flash Art n.203, aprile 1997.

Andrea Chiesi, *la mia terra abbandonata*, L'Unità, 21 gennaio 2014.

Andrea Chiesi, *Inspired by Drome*, Drome n.17, 2010.

Andrea Chiesi, *Periferia*, L'Unità, 18 luglio 2009.

Andrea Chiesi, *Nero*, Segno n.201, marzo/aprile 2005.

Andrea Chiesi, *Siderale*, Tema Celeste e Tema Celeste International n.81, luglio settembre 2000.

Andrea Chiesi, *Viscera, Project for Juliet*, Juliet Art Magazine n.92, aprile maggio 1999.

Fulvo Chimento, *La poetica meccanica del riflesso*, Imprenditori n.4 maggio 2011.

Felice Cimatti, *Fahrenheit*, Radio 3 Rai, Festival Filosofia 2009, Modena, 20 settembre 2009.

Christina Clausen, *Le altre dimensioni di Andrea Chiesi*, Rai Arte e Rai 5, ottobre 2018.

Emanuele Coccia, *Social media come letteratura espansa*, Artribune Magazine n.55, maggio 2020.

Vittoria Coen, *Il Sacrificio e il peccato*, Titolo n.21, autunno 1996.

Tiziana Conti, *Speciale giovani*, Tema Celeste n.68, maggio 1998.

Guia Cortassa, *Kryptoi*, Exibart.onpaper, n.50 luglio 2008.

Stefano Cosenz, *Gli artisti del Future*, Gentleman Milano Finanza n.76, giugno 2007.

Guido Curto, *A Factor*, Flash Art n.235, settembre 2002.

Jacqueline Ceresoli, *Il viaggio immaginario*, Stile Arte n.70, agosto 2003.

Jacqueline Ceresoli, *Cantieri a Milano*, Terzo Occhio n.99, giugno 2001.

Marco Cingolani, *Ricercato da vivo*, Cronaca Vera, n. 1926n 5 agosto 2009.

Emidio Clementi, *Dalla Barca al Pilastro la dignità del ghetto*. L'Unità, 26 novembre 2005.

Enrico Maria Davoli, Terzo Occhio, n.91, giugno 1999.

Paolo Davoli, *2Blue pittori di paesaggi elettronici*, U.T. Ultra Tomato n.18, dicembre 2002.

Arianna De Micheli, *Chiesi e le due anime della Natura*, Gazzetta di Modena, 12/09/2021.

Arianna De Micheli, *Guardo Modena deserta*, Gazzetta di Modena 21 aprile 2020.

Arianna De Micheli, *Chiesi, il momento è verde*, Gazzetta di Modena, 1° settembre 2019.

Arianna De Micheli, *La pittura è magia*, Emotion, Gazzetta di Modena, 05/04/2017.

Arianna De Micheli, *Lungo il parallelo*, Gazzetta di Modena, 27/04/2017.

Barbara Delmiglio, *Vivere con l'arte*, Brava Casa, febbraio 2008.

Gabriele De Rienzo, *La Pittura punk*, La Repubblica, Torino, 6 febbraio 1998.

Marco Di Capua, *La città vuota di Andrea Chiesi*, L'Unità, 16 marzo 2008.

Marco Di Capua, *Zeusi, linguaggi contemporanei di sempre*, Soul, Accademia di Belle

Arti di Napoli, 2017.

Renato Diez, *Affari d'Arte*, *Arte Fiera 2013*, Arte Mondadori, gennaio 2013.

Antonio Di Giacomo, *Così l'industria riscopre il bello*, La Repubblica, Bari, 29 ottobre 2005.

Marilena Di Tursi, *Corporarte*, Segno n.207, marzo 2006.

Nicola Dorigo Salamon, *Moloch*, Juliet n.103, giugno 2001.

Serena D'Urbano, *La mia pittura fra le ombre*, Il Resto del Carlino, 31 dicembre 2008.

Serena D'Urbano, *New York?... Il Resto del Carlino*, 4 agosto 2009.

Exibart.onpaper, *Piano B*, n.28 febbraio marzo 2006.

Franco Fanelli e Simone Menegoi, *Vernissage*, Il Giornale dell'Arte n.43, novembre 2003.

Franco Fanelli, *Questa Brooklyn fa riflettere*, Pre-Visti, Il Giornale dell'Arte, febbraio 2011.

Franco Fanelli, *Rapporto Arte Contemporanea*, Il Giornale dell'Arte n.317, febbraio 2012.

Franco Fanelli, *L'artista è un cripto combattente*, Vernissage n.90, Il Giornale dell'Arte, febbraio 2008.

Ivo Serafino Fenu, *Pay Attention Please*, Ziqqurat n.5, Sassari novembre 2001.

Alberto Fiz, *Saranno Cattelan?* Patrimoni, Milano Finanza n.68, gennaio 2005.

Alberto Fiz, *Il classico torna in auge*, Milano Finanza, 1° febbraio 2003.

Laura Frigerio, *Graffiti metropolitani*, Il Corriere della Sera, Milano, 3 marzo 2001

Elisa Fulco, S.A.A., Flash Art n.227, aprile 2001.

Michele Fuoco, *Chiesi, ritorno a Milano*, Gazzetta di Modena, 26/02/2023.

Michele Fuoco, *San Paolo rinasce con la pittura di Chiesi/Chiesi celebra la potenza della natura*, Gazzetta di Modena, 15-18/06/2021.

Michele Fuoco, *La poesia ha trovato casa*, Gazzetta di Modena, 14 giugno 2014.

Michele Fuoco, *Una personale nella grande mela*, Gazzetta di Modena, 30/03/2014.

Michele Fuoco, *La pittura dei luoghi di Andrea Chiesi*, Contemporart n.70, aprile 2012.

Michele Fuoco, Gazzetta di Modena, 27/12/11, 01/07/11, 27/01/11, 05/11/09, 19/09/09, 09/01/2005, 16/12/00, 3/8/99, 3/7/98, 21/8/97, 6/12/96.

Matteo Galbiati, *Kryptoj*, Segno n. 218, aprile 2008.

Olga Gambari, *Arte & Critica* n.22, aprile settembre 2000.

Antonella Gasparato, *Il rigore di Chiesi*, Dossier Modena n.1, dicembre 2005.

Chiara Gatti, *La spaventosa bellezza dei teschi*, La Repubblica, 10 agosto 2011.

Mario Gerosa, *Piccoli collezionisti crescono*, AD n.352, settembre 2010.

Federico Giannini, *Le rovine contemporanee di Andrea Chiesi tra Caspar David Friedrich e i CCCP*, Finestre Sull'Arte, 11 novembre 2018.

Emma Gravagnuolo, *Dodici sguardi sulla pittura italiana*, Arte Mondadori n.364, dicembre 2003.

Emma Gravagnuolo, *Riflessioni sul paesaggio. Trasfigurato*, Arte Mondadori febbraio 2011.

Emma Gravagnuolo, *Elogio dell'ombra*, Arte Mondadori marzo 2009.

Enrico Grazioli, *L'istante infinito del nuovo inizio*, Gazzetta di Modena, 20 maggio 2017

Claudia Giraud, *La Divisione del Piacere*, Exibart.com 28 aprile 2006.

Eugenio Guidotti, *Dieci domande*, Qui Modena, 13 giugno 2009.

Damiano Gulli, *Kryptoi*, Paesaggio Urbano, luglio agosto 2008.

Damiano Gulli, *Artribune*, *Pittura viva*, 4 settembre 2020.

Silvia Icardi, *Nella casa dell'architetto*, *Glamour* n.141, novembre 2003.

Ideat, *Ideas, design, evasion, architecture, tendencies*, Ideat, Paris, n.84, 2011.

Azzurra Immediato, *Natura Vincit*, *Segno* n.282, settembre 2021.

Camillo Langone, *Preghiera*, *Il Foglio* 16 novembre 2022.

Camillo Langone, *Preghiera*, 7 agosto 2020.

Camillo Langone, *Il mercato dell'arte ucciso dai tecnici*, *Libero*, 4 gennaio 2013.

Enrico S. Laterza, *La costruzione della ragione*, *Corriere dell'Arte*, 20 maggio 2006.

Marina Leonardi, *Chiesi a Coney Island*, *Il Mese Modena*, gennaio 2011.

Marina Leonardi, *I luoghi reinventati da Chiesi*, *Il Mese Modena* n.57 febbraio 2008.

Marina Leonardi, *Tanta vita in quei taccuini*, *Il Resto del Carlino*, 16 dicembre 2000.

Chiara Leoni, *No place like home*, *Flash Art* n.219, gennaio 2000.

Daniela Liccardo, *Andrea Chiesi*, *Titolo* n.23, primavera 1997.

Giovanni Lista, *Ligeia, dossier sur l'Art, Italia nova/Italie nouvelle*, n.65/68 gennaio/giugno 2006.

Norma Mangione, *Specie di spazi*, *Flash Art* n.243, dicembre gennaio 2004.

Angela Mannino, *Chiesi, in cerca dell'altrove nella fabbrica dismessa*, *Il Giornale di Sicilia*, 3 gennaio 2004.

Stefano Marchetti, *La mia pittura è nata in musica*, *Il Resto del Carlino*, Modena, 20 novembre 2004.

Terry Marocco, *Sedici provinciali star a New York*, *Panorama* 9 luglio 2009.

Gianluca Marziani, *Obiettivo puntato sulla metropoli*, *Specchio*, *La Stampa*, 17 aprile 2004.

Gianluca Marziani, *No Tears*, *Artel*, maggio 1998.

Gianluca Marziani, *Andrea Chiesi*, *Juliet Art Magazine* n.84, ottobre 1997.

Massimo Mattioli, *Versus*, *Exibart onpaper* n.46, gennaio 2008.

Chiara Matria, *Cultura e Società*, *Il resto del Carlino*, 5 ottobre 2012.

Simone Menegoi, *Incubo virtuale*, *U.T. Ultra Tomato* n.17, ottobre 2002.

Alessandro Mezzena Lona, *Andrea Chiesi: l'arte inventata ai margini delle città*, *Il Piccolo*, Trieste, 20 aprile 2001.

Fiorella Minervino, *Da Boccioni a Merz*, *La Stampa*, 26 luglio 2014

Marina Mojana, *Smartarea per collezionisti*, *Plus24-Il Sole 24 Ore*, 9 febbraio 2008.

Guido Molinari, *Per mille*, *Artel* n.79, gennaio 1998.

Ivana Mulatero, *Juliet Art Magazine* n.82, aprile 1997.

Fabiola Naldi, *Andrea Chiesi – Otto Gallery*, *Flash Art* n. 248, ottobre novembre 2004.

Fabiola Naldi, *I luoghi parlanti*, *Smartart*, aprile 2008.

Fabiola Naldi, *Joie de vivre*, *Flash Art* n.219, gennaio 2000.

Paola Naldi, *Tre nuovi artisti a Spazio Aperto*, *La Repubblica*, Bologna, 7 aprile 1999.

Marinella Paderni, *Andrea Chiesi – Otto Gallery*, *Tema Celeste* n.105, settembre ottobre 2004.

Marinella Paderni, *Andrea Chiesi – Biblioteca Poletti*, *Segno* n.177, marzo 2001.

Patrizia Palladino, *La città è un corpo vivo*, *Vivo Modena*, n.500, febbraio 2013.

Sibilla Panerai, *Andrea Chiesi e il nuovo sublime urbano*, *Titolo*, gennaio 2019.

Lisa Parola, *Siderale*, *Torino sette*, *La Stampa Torino* n.575, 11 febbraio 2000.

Lisa Parola, *Nell'era democratica*, *Torino sette*, *La Stampa Torino* n.428, febbraio 1997.

Susanna Perazzoli, *Dove arte*, Dove n..12, dicembre 2001.

Giada Pellicari, *Decadenza urbana*, Officina, rivista scientifica di architettura, marzo 2017.

Luisa Perlo, *Siderale*, Titolo n.32, primavera estate 2000.

Anita Pepe, *Tutti a casa*, Artribune n.1, luglio 2011.

Daniele Perra, *Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin*, Tema Celeste n.96, marzo aprile 2003.

Chiara Pilati, *Le ombre di Chiesi*, La Repubblica, Bologna, 7 marzo 2009.

Stefano Pirovano, *Visioni Urbane*, CasaAmica n. 4 2007, aprile 2007.

Francesca Pola, *Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin*, Segno n.189, marzo 2003.

Francesca Pola, *Morfologia dell'assenza*, Titolo n.37, inverno 2001/2002.

Bianca Polledro, Juliet n.84, ottobre 1997.

Maura Pozzati, *L'elogio dell'ombra*, Corriere della sera, Bologna, 6 marzo 2009.

Stefania Provinciali, *Casa mia, casa mia*, Gazzetta di Parma, 7 ottobre 2005.

Marco Puntin, *Il Progetto rivista di architettura* n.11, Roma, gennaio 2002.

Gianfranco Raffaelli, *Metropolitan Gallery*, Gulliver n.1/2 febbraio 2004.

Gregorio Raspa, *La redenzione di un luogo*, Smallzine, 2014.

Alessandra Redaelli, *Medioevo moderno tra luci e ombre*, Arte n.369, maggio 2004.

Salvatore Renna, *Le città visibili*, Il giornale dell'arte, 344, luglio 2014.

Riccarda Riccò, *Detto tra noi*, TRC tv, 12 novembre 2018.

Alessandro Riva, *Art Spotting*, Arte n.293, gennaio 1998.

Alessandro Riva, *Tra note e colori*, Arte n.97, marzo 1997.

Elisabetta Rota, *Premio del Golfo*, Flash Art n.224, ottobre 2000.

Livia Savorelli, *Intervista ad Andrea Chiesi*, Espoarte, marzo 2019.

Stefania Scateni, *la città che cambia*, L'Unità. 22 gennaio 2008.

Maurizio Sciacaluga, *Un vincitore underground*, Arte Mondadori n.377, gennaio 2005.

Maurizio Sciacaluga, *Il secolo lungo della pittura italiana*, Arte Mondadori n.372, agosto 2004.

Maurizio Sciacaluga, *I talenti del made in Italy*, Arte Mondadori n.365, gennaio 2004.

Maurizio Sciacaluga, *Sognando Thule*, Arte Mondadori n.363, novembre 2003.

Maurizio Sciacaluga, *Musica Industriale, matti e bombe*, Arte Mondadori n.353, gennaio 2003.

Maurizio Sciacaluga, *Andrea Chiesi*, Juliet Art Magazine n.99, ottobre novembre 2000.

Maurizio Sciacaluga, *I fantasmi dark della via Emilia*, Arte n.328, dicembre 2000.

Chiara Serri, *Un disegnatore innamorato della pittura*, Espoarte n.92, aprile 2016.

Chiara Serri, *Open studios, nella casa del pittore*, Espoarte n.83, marzo 2014.

Annamaria Sigalotti, Arte & Critica n.34, aprile 2003.

Lino Sinibaldi, *Progetto Corporarte 2° edizione*, Exibart.com, 12 gennaio 2006.

Alba Solaro, C.S.I., L'Unità, 28 maggio 1998.

Laura Solieri, *Una foto una storia*, Gazzetta di Modena, 13 gennaio 2014.

Maria Rosa Sossai, *Verso il futuro*, Flash Art n.236, ottobre 2002.

Sabina Spada, *Dipinti per la notte*, Arte n.321, maggio 2000.

Paolo Spadano, Segno n.235, marzo 2011. n. 236 estate 2011. n.238, gennaio 2012.

Lucia Spadano, *From Italy Art Forum*, Segno n.193, novembre 2003.

Licia Spagnesi, *Racconti del silenzio*, Arte Mondadori n.414, febbraio 2008.

Anna Maria Speroni, *Nuovo paesaggio italiano*, Io Donna, Il Corriere della Sera, n.51, 21 dicembre 2002.

Alfredo Sigolo, *Andrea Chiesi, La Casa*, ExibArt on paper n.16, agosto 2004.

Lino Sinibaldi, *Collezione in azienda, Corporarte/2*, Exibart.com, 12 gennaio 2006.

Elettra Stamboulis, *Pittore, intellettuale, docente*, Ravenna e dintorni, 19 gennaio 2017

Pamela Stroppa, *L'Apocalisse di Giovanni*, Flash Art n.211, estate 1998.

Eugenio Tassini, *La lunga estate dei talenti italiani*, Io Donna n.25, 23 giugno 2007.

Massimiliano Tonelli, *Vernice*, Exibart on paper n.15, giugno 2004.

Daniela Tozzi, *Elogio dell'Ombra*, Titolo n.59, estate 2009.

Alessandro Trabucco, *Nero*, Segno n.202, maggio 2005.

Antonella Tricoli, *Esperimenti estetici di artisti emergenti*, Il Ducato n.11, giugno 2004.

Valeria Trigo, *Periferie superstar*, L'Unità, 18 maggio 2016.

Luiza Samanda Turrini, *Svelata l'archeologia industriale*, L'Informazione, 30 marzo 2009.

L'Unità, *Burnside, l'inferno in terra*, 17 aprile 2010.

L'Unità, *Orizzonti, L'amore che dà senso e distrugge*, 18 febbraio 2006.

L'Unità, *Orizzonti, Un altro abbandono*, 2 dicembre 2005.

Chiara Valerio, *L'amianto in corpo*, L'Unità 29 marzo 2011.

Roberto Vidali, *Andrea Chiesi*, Juliet Art Magazine n.118, giugno 2004.

Vivi Ying He, *Beyond Time*, theMmag, New York/Shanghai, vol.13, novembre 2009.

Alberto Zanchetta, *Chorus*, Inside rivista di cultura contemporanea n.9, autunno 2005.

Francesca Zanetti, *Spray Italy*, Juliet n.115, dicembre 2003.