

## **ANDREA CHIESI**

Bibliografia selezionata  
Cataloghi e pubblicazioni

### **CATALOGHI DI MOSTRE PERSONALI**

*Eschatos*, intervista di Franco Fanelli, scritto di Giovanni Lindo Ferretti, testo di Maria Grazia Calandrone, Silvana Editoriale, Milano, 2019

*Bosco85*, poesie di Laura Solieri e CD musicale di Alessandro Formigoni, Hiro Proshu, Modena, 2016.

*Orizzonte Variabile*, testo di Claudio Musso, Spazio Arte Cubo, Bologna, 2016.

*City of God*, testo di Shao Kangchunzi, Being3 Gallery, Pechino, 2015.

*19 Paintings 19 Poems*, poesie di Giorgio Casali, Istituto Italiano di Cultura, New York; La Fondazione New York, 2014.

*Scomparse*, testo di Mario Bertoni, Festivalfilosofia, Comune di Sassuolo, 2012

*Perpetuum Mobile*, testi dell'autore, Rossella Moratto e Paola Verde, X Lab corrosive art farm, Berlino, 2011.

*Beyond Time*, testo di Gabriele Sassone, Nohra Haime Gallery, New York, 2009.

*Ecate*, D406 arte contemporanea, Logos Edizioni, Modena, 2009.

*La Neve del Tempo*, testi di /texts by Mario Bertoni, D406 arte contemporanea, Modena, 2009.

*Elogio Dell'ombra*, testo di Franco Fanelli, Otto Gallery, Bologna; Grafiche Damiani, Bologna 2009.

*Riconvertire i luoghi*, testi dell'autore, Gianni Romano, Silvia Berselli, Stefano Mirti, Ekidna, Cecilia Pirovano, Mutti Architetti, Lorena Bari, Alberto Iori, DotDotDot, Berth Theis e Luis Miguel Selvelli, galleria Corsoveneziaocto, Milano; Postmedia books, Milano, 2007.

*Kali Yuga*, testi dell'artista e di Maurizio Sciaccaluga, Guidi&Schoen arte contemporanea, Genova, 2007.

*La divisione del piacere*, intervista di Luca Beatrice, Allegretti contemporanea, Torino, 2006.

*Nero*, con testi dell'artista, Luca Beatrice e Marco Rainò, galleria Corsoveneziaocto, Milano, 2005.

*La Casa*, testo di Luca Beatrice, racconto di Simona Vinci, Otto Gallery, Bologna, 2004.

*Thule, assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo*, scritti di Marco Philopat, Duet edizioni, Varese, 2003.

*Andrea Chiesi*, testi di Luca Beatrice, Fernando Castro Florez, Sarah Cosulich Canarutto, Lipaniepuntin arte contemporanea, Trieste; Silvana editoriale, Milano, 2003.

*Generazioni/2*, testo di Alberto Fiz, Galleria Civica di Modena, 2002.

**8 artisti, 8 critici, 8 stanze**, testo di Valeria Tassinari, Galleria d'Arte Moderna, Bologna,

**G.R.U.**, corrispondenza fra l'autore e Luca Beatrice, Maurizio Corraini editore, Mantova, 2000.

**In forma di Libro**, testi di Carlo Alberto Bucci e Luca Beatrice, Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, Modena, 2000.

**Andrea Chiesi**, testo di Maurizio Sciacaluga, galleria Marco Mazzi, Lodi, 2000.

**Clandestina**, testo di Nadia Raimondi, Sala delle Colonne, Nonantola, 1999.

**Viscera**, testo di Gianluca Marziani, Marazzani Visconti Terzi - Arte, Piacenza, 1999.

**L'Apocalisse di Giovanni**, scritti di Giovanni Lindo Ferretti, testi di Luca Beatrice, Valerio Dehò, Gianluca Marziani, KFM books, comune di Reggio Emilia, 1998.

**No Tears**, testo di Guido Molinari e racconto di Alessandro Riva, Sergio Tossi arte contemporanea, Prato, 1998.

**Ventuno disegni**, scritti di Giovanni Lindo Ferretti e testo di Luca Beatrice, Galleria Es, Torino, 1996

**Taccuini**, testo di Mario Quesada, Galleria Rossanaferri, Modena; Millelire Stampa Alternativa, Roma 1995

Bibliografia selezionata / *Selected Bibliography*  
Cataloghi e libri / *Catalogues and Books*

**Jurij Krpan** (a cura di / *editor*), *Original, 100 artists who made BJCEM*, Electa, Milano, 2007.

**Vera Agosti**, *Aquae*, Expo Venice, Prearo editore, 2015.

**Dede Auregli**, *G.R.U.*, Bologna Contemporanea 1975 – 2005, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 2005; *Verso il futuro Identità nell'arte italiana 1990 – 2002*, Museo del Corso, Roma, edizioni Charta, 2002.

**Francesca Baboni e Stefano Taddei**, *Oltrecortina*, C9, l'Ospitale Rubiera, 2016.

**Valentino Bardino**, *Perpetuum Kriptoi, il paesaggio di Andrea Chiesi*, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti, Torino.

**Luca Beatrice**, *La famosa invasione degli artisti a Milano*, Colombo Arte contemporanea, Milano, 2015; *Da che Arte stai?*, Rizzoli RCS, Milano, 2010; *Viva l'Italia*, Silvana editoriale, Palazzo della Penna, Perugia, 2008; *Sound & Vision*, Damiani editore, Palazzo della Penna, Perugia, 2006; *Nero*, galleria Corsoveneziao8, Milano, 2005; *Tempo Otto Gallery*, Bologna, 2004; *Lazarus effect*, Prague Biennale1, Giancarlo Politi editore, Milano 2003; *Per un amico*, galleria Lipanjepuntin, Trieste, 2003; *E a volte pogano. More*, Biblioteca Poletti, Modena, 2000; *Roots-Radici*, Galleria Maurizio Corraini, Mantova, 2000; *Uomo invisibile, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, 1999; *Aperto Italia 97*, Giancarlo Politi editore, Milano, 1997.

**Luca Beatrice, Cristiana Perrella**, *Nuova Arte Italiana*, Castelveccchi, Roma, 1998.

**Silvia Berselli**, *La fabbrica della memoria*, galleria Corsoveneziao8, *Riconvertire i luoghi*, Postmedia books, Milano, 2008.

**Chiara Bertola**, *The Art is a fifth element*, Premio Querini Stampalia-Furla, Charta, Milano, 2001.

**Mario Bertoni**, *Gli anni della sperimentazione, Passaggi*, Palazzo Ducale di Modena, 2015; *Scomparse*, Paggerie Palazzo Ducale di Sassuolo, Festival Filosofia, 2012; *La neve del tempo*, galleria D406, Modena, Festival Filosofia 2009.

**Giulia Bondi e Silvia Sitton**, *Non di sola Arte*, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 2007.

**Achille Bonito Oliva**, *Bianco e nero italiano*, Galleria Davide Di Maggio, Berlino, 2003.

**Carlo Alberto Bucci**, *In Forma di Libro*, Biblioteca Poletti, Modena, 2000; *Paesaggi Italiani*, Maurizio Corraini editore, Mantova, 1999.

**Alessandro Calabrese**, *T-Rinz, Bastardi al Grandemilia*, (copertina / cover), collana / series Il Dondolo, Comune di Modena, 2017.

**Maria Grazia Calandrone**, *La luce fossile dell'abbandono, I luoghi ultimi*, Silvana editoriale, Milano 2019. **Christian Caliandro**, *Tracce di identità dell'arte italiana, opere dal patrimonio Unipol*, Silvana Editoriale, Milano 2018.

**Sandro Campani**, *I morosi di mia cugina e altri due pezzi brevi*, (copertina / cover), collana / series Il Dondolo, Comune di Modena, 2017.

**Paolo Campiglio**, *Periscopio 2000*, Palazzo Stelline, Milano, 2000.

**Chiara Canali**, *La Nuova Figurazione Italiana- To be continued...*, Fabbrica Borroni, Bollate (Mi), Silvana editoriale, Milano 2007.

**Giorgio Casali**, *19 paintings, 19 poems*, Istituto italiano di cultura, Lafondazione, New York, 2104.

**Francesco Casetti**, (a cura di / *editor*), *L'arte al tempo dei media*, Premio Terna,

Postmedia books, Milano, 2012.

**Fernando Castro Florez**, *Corporis Fabbrica*, Galleria Lipanjepuntin, Trieste, 2003.

**Martina Cavallarini**, *L'abbandono, pratiche di relazione nell'arte contemporanea*, Silvana editoriale, 2015.

**Jacqueline Ceresoli**, *La nuova Scena Urbana, cittastrattismo e urban – art*, Franco Angeli Editore, Milano, 2005; *Immaginando Thule*, Tuhle – assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo, Duet editore, Varese, 2003.

**Fulvio Chimento**, *Arte italiana del terzo millennio*, Mimesis eterotopie, Milano 2013; *Limes*, video intervista / video interview, 2013.

**Emidio Clementi**, *Bologna. In Barca. Periferie* a cura di / editor Stefania Scateni, Editori Laterza, Bari, 2006.

**Arnaldo Colasanti**, *Doppio Sogno*, Palazzo Chiabrese, Showbyte edizioni, Torino, 2014.

**Cristiana Collu**, *L'arte guarda avanti*, Premio Terna 06, Silvana editoriale, 2014.

**Ugo Cornia**, *Clandestina 1 – 2 – 3*, Tema Celeste edizioni, Milano, 2000.

**Sarah Cosulich Cannarutto**, *Vernice, La Pittura nell'epoca dell'iper-interattività*, Villa Manin, Passariano, 2004; *L'archeologia del contemporaneo*, Galleria Lipanjepuntin, Trieste, 2003.

**Ilaria Dall'Olio**, *La scultura racconta*, Arte in torre, Castelnuovo Rangone, 2017.

**Michele Dantini**, *Suadenti Esperidi, Il nudo – Eros, Natura Artificio*, Editoriale Giunti, Firenze, 1999.

**Giancarlo Liviano D'Arcangelo**, *Invisibile è la tua vera Patria*, (copertina / cover) Il Saggiatore, Milano, 2013.

**Piero Deggiiovanni**, *Raccolta del Disegno Contemporaneo*, Galleria Civica, Nuova Alfa Editoriale, Modena 1994.

**Valerio Dehò**, *El Nino, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, 1998. **Andrea Alessandro Di Carlo**, *La rabbia. Un racconto e trentasei disegni*, NdA press, Rimini, 2006.

**Edigeo** (a cura di / editor), *Enciclopedia dell'Arte Zanichelli*, Bologna, ottobre / October 2004.

**Silvia Evangelisti**, *Artisti di pigotte, 33 Maestri per l'Unicef*, Comitato Unicef Reggio Emilia, 2005.

**Franco Fanelli**, *Intervista, I luoghi ultimi*, Silvana editoriale, 2019; *Fantasmia a Coney Island*, Artesucarte, Modena, 2011; *Memoria, non rovina: elogio dell'ombra*, Otto Gallery, Bologna, 2009.

**Ivan Fantini**, *Animanimale, apologia di un genere umano*, edizioni Barricate, Pesaro, 2017.

**Silvia Ferrari e Serena Goldoni**, in collaborazione con / in collaboration with

**Flaminio Gualdoni**, *Pagine da un bestiario fantastico*, Galleria Civica di Modena, 2011.

**Giovanni Lindo Ferretti**, *Caro Andrea, I luoghi ultimi*, Silvana editoriale, 2019; *L'Apocalisse è quello che c'è già, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, 1998; *Addis Abeba a noi!*, Galleria Es, Torino, 1997.

**Manuela Alessandra Filippi**, *Uniti ad arte, Fratelli d'Italia*, galleria Maniero, Roma, 2011.

**Alberto Fiz**, *Gli edifici di Andrea Chiesi e l'intermittenza del reale, Generazioni 2*, Galleria Civica di Modena, 2002.

**Michele Fuoco**, *Under 40, passione conoscitiva*, XXIX Biennale Aldo Roncaglia, 2005.

**Olga Gambari**, *Urbana, la Città Metallica*, Museo del Territorio, Biella, 2005.

**Maria Flora Giubilei**, *Linee all'orizzonte*, Galleria d'Arte Moderna, Genova, Christian Maretti Editore, 2007.

**Flaminio Gualdoni**, *Ritratti di città*, Villa Olmo, Como, Silvana editoriale, 2014.

**Alessandro Gualtieri**, *Symmetria, frammenti di armonia universale*, Edizioni Il Fiorino, Modena, 2012.

**Ralph Jentsch**, *Il Libro d'Artista italiano del novecento*, Umberto Allemandi, Torino, 1993.

**Shao Kangchunzi**, *The light behind*, Being3 gallery, Beijing, China, 2016; *Memory of city*, Biennale China-Italia, Springer editore, Beijing, 2014.

**Jurij Krpan** (a cura di / editor), *Original, 100 artists who made BJCEM*, Electa, Milano, 2007.

**Marina Leonardi**, *Il Quinto Sole*, Galleria Civica di Modena, 1993.

**Dominique Lora**, *Arterritory*, Centrale Montemartini, Roma, Silvana Editoriale, 2006.

**Antonella Marino**, *Tempo 63*, Corporarte, Impresa valore, Acquaviva (Ba), 2005.

**Gianluca Marziani**, *Close Up*, Palazzo Collicola, Spoleto, 2015; *La strategia del ragno*, Galleria Emmeotto, Roma, dicembre/ December 2008; *Melting Pop*, Palazzo delle Papesse, Siena, 2003; *Ipotesi di iconografia contemporanea, Sulla Pittura*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Linea d'Ombra, 1999; *Sette tempi, L'Apocalisse di Giovanni*, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, 1998.

**Marco Meneguzzo**, *Il paesaggio italiano contemporaneo*, mostra Palazzo Ducale di Gubbio, 2005.

**Mariella Milan**, *I costruttori, il corpo del lavoro in 10 anni di arte italiana*, Skira, Castel Sismondo, Rimini, 2006.

**Massimo Mattioli**, *La forma de la cosa*, De Prospectiva Pingendi, Comune di Todi, 2018. **Guido Molinari**, *No Tears*, Galleria Sergio Tossi, Prato, 1998.

**Claudio Musso**, *Orizzonte variabile, sguardo fisso*, Cubo, Bologna, 2016.

**Neil Novello**, *L'Apocalisse. Modernità e fine del mondo*, Liguori editore, Napoli, 2008.

**Sandro Orlandi Stagl**, *Metamorphosis*, Biennale Italia-China, Beijing, 2016; *Elisir di lunga vita*, Biennale Italia Cina, Maretti editore, Torino, 2015;

**Marinella Paderni**, *Profili del mondo*, Biennale del disegno, Rimini, 2016.

**Umberto Palestini e Pino Monaco**, *Sulla Strada*, Comune di Teramo, Baskerville edizioni, Bologna, 2006.

**Sandro Parmiggiani**, *L'Orlando Furioso, incantamenti, passioni e follie*, Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Silvana editoriale, 2014, *Novanta Artisti per una bandiera*, Corsiero editore, Reggio Emilia, 2013; *Vitalità nell'arte*, XLIV Premio Vasto, 2011.

**Marco Philopat**, *Thule, Assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo*, Duet editore, Varese, 2003.

**Giancarlo Politi**, *Dizionario della giovane arte italiana 1*, Giancarlo Politi Editore, Milano, 2003.

**Valeria Prandi**, *Il Sacrificio e il Peccato*, fanzine S.Q.O.T.T., Milano, 1996.

**Mara Predicatori**, *Robinson. Geografie naturali e dell'umano*, Trevi Flash Art Museum, 2004.

**Raffaele Quattrone**, *New Faustian World*, 24Ore cultura, Milano, 2018.

**Mario Quesada**, *Taccuini*, galleria Rossana Ferri, Modena, Millelire Stampa Alternativa, 1995.

**Nadia Raimondi**, *Clandestina*, Sala delle Colonne, Nonantola, 1999.

**Gianluca Ranzi**, *Bianco e nero Italiano*, galleria Davide Di Maggio, Berlin, 2003. **Marco**

**Rainò**, *Nero*, galleria Corso Venezia otto, Milano, 2005.

**Alessandro Riva**, *Sui Generis*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 2000; *Una stagione all'inferno*, Galleria Sergio Tossi, Prato, 1998.

**Gianni Romano**, *Riconvertire i luoghi*, galleria Corso Venezia otto, Postmedia books, Milano, 2008.

**Gabriele Sassone**, *Beyond Time*, Nohra Haime gallery, New York, 2009.

**Maurizio Sciacaluga**, *Musica congelata, Kali Yuga*, galleria Guidi&Schoen, Genova, 2007; *Corsi e ricorsi, Medioevo prossimo venturo*, Arezzo, 2004; *Bagnoli, Bovisa, Campi*, Galleria Marco Mazzi, Lodi, 2000.

**Vittorio Sgarbi**, *Lo stato dell'Arte*, Skira edizioni, Ginevra-Milano, 2011; *Arte Italiana 1968-2007 pittura*, Palazzo Reale, Milano, Skira, 2007.

**Laura Solieri**, *Bosco85*, Hiro Proshu Gallery, Modena, 2016.

**Antonio Stellatelli e AAVV**, *Delle Dissonanze, Collezione Stellatelli*, L'Artistica editrice, 2012.

**Valeria Tassinari**, *8 artisti, 8 critici, 8 stanze*, Villa delle Rose, GAM Bologna, 2001.

**Francesco Tedeschi**, *Un unico scatto, Clic! 3*, Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza, 2007/2008.

**Marisa Vescovo**, *viaggio nel "cuore" della notte*, Galleria 2000 & novecento, Reggio Emilia, 2005.

**Paola Verde e Rossella Moratto**, *Perpetuum mobile*, X-Lab corrosive art farm, Berlin, 2011.

**Simona Vinci**, *Home -un ritratto-*, Otto Gallery, Bologna, 2004.

**Alberto Zanchetta**, *Frenologia della vanitas*, Johan&Levi editore, 2011; *Getsemani*, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, 2005.

**Claudia Zanfi**, *Corpi e Architetture*, Castelvecchi Arte, 2000.

Bibliografia Selezionata / Selected Bibliography  
Recensioni e articoli / Reviews and Articles

- AA.VV.**, *Ideas, design, evasion, architecture, tendencies*, Ideat, Paris, n.84, 2011. **AA.VV.**, *L'Europeo, Arte contemporanea*, supplemento del / *supplement to Corriere della Sera* n.12, dicembre / *December* 2010.
- AA.VV.**, *Speciale Emilia Romagna*, Flash Art n.244, marzo / *March* 2004.
- Dede Auregli**, *Pitture di frammenti meccanici*, Il Manifesto, 24/11/00.
- Vittorio Barbieri**, *Marazzani Visconti Terzi*, Flash Art n.215, maggio / *May* 1999.
- Vittore Baroni**, *2Blue*, Rumore n.135, aprile / *April* 2003.
- Franco Basile**, *Sprazzi di orizzonti variabili*, Il Resto del Carlino, 6 giugno / *June* 2016.
- Luca Beatrice**, *Esterofilia*, Libero, 10/02/08; *Suonovisione*, Rumore n. 171 aprile / *April* 2006; *Generazione Google, la vitalità della pittura italiana*, Flash Art n.256, marzo / *March* 2006; *L'arte dopo la politica*, Flash Art n.227, aprile / *April* 2001; *Pittura italiana*, Flash Art n.219, gennaio / *January* 2000; *Stesso sangue*, Flash Art n.209, aprile / *April* 1998.
- Mario Bertoni**, *Archivi e Utopia*, Associazione musicale Estense, settembre / *September* 2009.
- Sonia S. Braga**, *Linee d'ombra*, AD today, 23/01/14.
- Manuela Brevi**, *I magnifici cento*, Arte, giugno / *June* 2012.
- Francesca Bonazzoli**, *Art First*, Corriere della Sera 25/01/11.
- Caludia Buonadonna**, *L'Apocalisse di Giovanni*, Rumore n.80, settembre / *September* 1998.
- Carlo Alberto Bucci**, *Archeologie del futuro*, L'Unità, 01/03/99.
- Beatrice Buscaroli**, *Rigore, silenzio, simmetria*, Arte, marzo / *March* 2013.
- Edoardo Camurri**, *Viaggio nell'Italia del Giro*, Rai Tre e Rai Storia, 2016.
- Chiara Canali**, *Corsoveneziaocto*, Flash Art n.252, giugno / *June* 2005.
- Barbara Carneglia**, *B/N*, Flash Art n.233, aprile / *April* 2002.
- Raffaello Carusi**, *2Blue il suono è anche arte*, Rockerilla n.281, gennaio / *January* 2004.
- Marta Casati**, *Nero*, Espoarte n.34, maggio / *May* 2005.
- Stefano Castelli**, *Kryptoi*, Espoarte 52, aprile / *April* 2008.
- Federico Castelli Gattinara**, *L'eterno ritorno della pittura*, Il Giornale dell'Arte, maggio / *May* 2018.
- Mariapia Cavani**, *Pittura, pratica di vita e meditazione*, Incontri, 12 aprile / *April* 2015.
- Mirella Caveggia**, *Artissima*, L'Unità, 20/11/01.
- Luca Cerizza**, *Taccuini*, Flash Art n.203, aprile / *April* 1997.
- Andrea Chiesi**, *la mia terra abbandonata*, L'Unità, 21/01/14; *Inspired by Drome*, Drome n.17, 2010; *Siderale*, Tema Celeste e Tema Celeste International n.81, luglio / *July* 2000.
- Fulvo Chimento**, *La poetica meccanica del riflesso*, Imprenditori n.4 maggio / *May* 2011.
- Felice Cimatti**, *Fahrenheit*, Radio 3 Rai, Festival Filosofia 2009, Modena, 20/9/09.
- Christina Clausen**, *Le altre dimensioni di Andrea Chiesi*, Rai Arte, Rai5, ottobre 2018.
- Tiziana Conti**, *Speciale giovani*, Tema Celeste n.68, maggio / *May* 1998.
- Stefano Cosenz**, *Gli artisti del Future*, Gentleman Milano Finanza n.76, giugno / *June* 2007.
- Guido Curto**, *A Factor*, Flash Art n.235, settembre / *September* 2002.
- Jacqueline Ceresoli**, *Cantieri a Milano*, Terzo Occhio n.99, giugno / *June* 2001.
- Marco Cingolani**, *Ricercato da vivo*, Cronaca Vera, n. 1926 05/08/09.
- Emidio Clementi**, *Dalla Barca al Pilastro*. L'Unità, 26/11/05.
- Enrico Maria Davoli**, Terzo Occhio, n.91, giugno / *June* 1999.
- Paolo Davoli**, *2Blue pittori di paesaggi elettronici*, Ultra Tomato n.18, dicembre / *December* 2002.
- Arianna De Micheli**, *La pittura è magia*, Emotion, Gazzetta di Modena, 05/04/17.
- Barbara Delmiglio**, *Vivere con l'arte*, Brava Casa, febbraio / *February* 2008.
- Gabriele De Rienzo**, *La Pittura punk*, La Repubblica, Torino, 06/02/98.
- Marco Di Capua**, *Soul*, Zeusi, linguaggi contemporanei di sempre, Napoli, 2017.

**Renato Diez**, *Affari d'Arte, Arte Fiera 2013*, Arte, gennaio / January 2013.

**Antonio Di Giacomo**, *Così l'industria riscopre il bello*, La Repubblica, Bari, 29/10/05.

**Marilena Di Tursi**, *Corporarte*, Segno n.207, marzo / March 2006.

**Nicola Dorigo Salamon**, *Moloch*, Juliet n.103, giugno / June 2001.

**Serena D'Urbano**, *New York?...*, Il Resto del Carlino, 04/08/09.

**Franco Fanelli**, *Questa Brooklyn fa riflettere*, Pre-Visti, Il Giornale dell'Arte, febbraio / February 2011; *L'artista e' un criptocombattente*, Vernissage n.90, Il Giornale dell'Arte, febbraio / February 2008.

**Ivo Serafino Fenu**, *Pay Attention Please*, Ziqqurat n.5, Sassari novembre / November 2001.

**Alberto Fiz**, *Il classico torna in auge*, Milano Finanza, febbraio / February 2003.

**Laura Frigerio**, *Graffiti metropolitani*, Il Corriere della Sera, Milano, 03/03/01.

**Elisa Fulco**, S.A.A., Flash Art n.227, aprile / April 2001.

**Michele Fuoco**, *Una personale nella grande mela*, Gazzetta di Modena, 30/03/2014; *La pittura dei luoghi di Andrea Chiesi*, Contemporart n.70, aprile / April 2012.

**Matteo Galbiati**, *Kryptoi*, Segno n. 218, aprile / April 2008.

**Olga Gambari**, *Arte & Critica* n.22, aprile / April 2000.

**Antonella Gasparato**, *Il rigore di Chiesi*, Dossier Modena n.1, dicembre / December 2005.

**Chiara Gatti**, *La spaventosa bellezza dei teschi*, La Repubblica, 10/08/11.

**Mario Gerosa**, *Piccoli collezionisti crescono*, AD n.352, settembre / September 2010.

**Federico Giannini**, *Le rovine contemporanee di Andrea Chiesi*, Finestre sull'arte, 11/11/18.

**Emma Gravagnuolo**, *Dodici sguardi sulla pittura italiana*, Arte n.364, dicembre / December 2003; *Riflessioni sul paesaggio. Trasfigurato*, Arte febbraio / February 2011.

**Enrico Grazioli**, *L'istante infinito del nuovo inizio*, Gazzetta di Modena, 20/05/2017.

**Eugenio Guidotti**, *Dieci domande*, Qui Modena, 13/06/09.

**Damiano Gulli**, *Kryptoi*, Paesaggio Urbano, luglio - agosto / July - August 2008.

**Silvia Icardi**, *Nella casa dell'architetto*, Glamour n.141, novembre / November 2003.

**Camillo Langone**, *Il mercato dell'arte ucciso dai tecnici*, Libero, 04/01/13.

**Enrico S. Laterza**, *La costruzione della ragione*, Corriere dell'Arte, 20 maggio / May 2006.

**Marina Leonardi**, *Chiesi a Coney Island*, Il Mese Modena, gennaio / January 2011; *Tanta vita in quei taccuini*, Il Resto del Carlino, 16/12/00.

**Chiara Leoni**, *No place like home*, Flash Art n.219, gennaio / January 2000.

**Daniela Liccardo**, *Andrea Chiesi*, Titolo n.23, primavera / Spring 1997.

**Giovanni Lista**, *Ligeia, dossier sur l'Art, Italia nova/Italie nouvelle*, n.65/68 gennaio / January 2006.

**Norma Mangione**, *Specie di spazi*, Flash Art n.243, dicembre / December 2004.

**Angela Mannino**, *In cerca dell'altrove nella fabbrica dismessa*, Il Giornale di Sicilia, 03/01/04.

**Stefano Marchetti**, *La mia pittura è nata in musica*, Il Resto del Carlino, Modena, 20/11/04.

**Terry Marocco**, *Sedici provinciali star a New York*, Panorama 09/07/09.

**Gianluca Marziani**, *Obbiettivo puntato sulla metropoli*, Specchio, La Stampa, 17/04/04.

**Chiara Matria**, *Cultura e Società*, Il resto del Carlino, 05/10/12.

**Massimo Mattioli**, *Versus*, Exhibart onpaper n.46, gennaio / January 2008.

**Simone Menegoi**, *Incubo virtuale*, Ultra Tomato n.17, ottobre / October 2002.

**Alessandro Mezzena Lona**, *L'arte inventata ai margini delle città*, Il Piccolo, Trieste, 20/04/01.

**Fiorella Minervino**, *Da Boccioni a Merz*, La Stampa, 26/07/14.

**Marina Mojana**, *Smartarea per collezionisti*, Plus24-Il Sole 24 Ore, 09/02/08.

**Guido Molinari**, *Per mille*, Artel n.79, gennaio / January 1998.

**Fabiola Naldi**, *Otto Gallery*, Flash Art n. 248, ottobre / October 2004; *Joie de vivre*, Flash Art n.219, gennaio / January 2000.

**Paola Naldi**, *Tre nuovi artisti a Spazio Aperto*, La Repubblica, Bologna, 07/04/09.

**Marinella Paderni**, *Otto Gallery*, Tema Celeste n.105, settembre / September 2004; *Biblioteca*



Poletti, Segno n.177, marzo / March 2001.

**Silvia Panerai**, *Andrea Chiesi e il nuovo sublime*, Titolo, gennaio/January 2019.

**Lisa Parola**, *Nell'era democratica*, Torino sette, La Stampa Torino n.428, febbraio / February 1997.

**Susanna Perazzoli**, *Dove arte*, Dove n..12, dicembre / December 2001.

**Giada Pellicari**, *Decadenza urbana*, Officina, rivista di architettura, marzo / March 2017.

**Luisa Perlo**, *Siderale*, Titolo n.32, primavera/ Spring 2000.

**Anita Pepe**, *Tutti a casa*, Artribune n.1, luglio / July 2011.

**Daniele Perra**, *Luciano Inga Pin*, Tema Celeste n.96, marzo / March 2003.

**Chiara Pilati**, *Le ombre di Chiesi*, La Repubblica, Bologna, 07/03/09.

**Stefano Pirovano**, *Visioni Urbane*, CasaAmica n. 4, aprile / April 2007.

**Francesca Pola**, *Luciano Inga Pin*, Segno n.189, marzo / March 2003; *Morfologia dell'assenza*, Titolo n.37, inverno / Winter 2001-2002.

**Bianca Polledro**, Juliet n.84, ottobre / October 1997.

**Maura Pozzati**, *L'elogio dell'ombra*, Corriere della sera, Bologna, 06/03/09. **Stefania Provinciali**, *Casa mia, casa mia*, Gazzetta di Parma, 07/10/05.

**Marco Puntin**, *Il Progetto rivista di architettura* n.11, Roma, gennaio / January 2002.

**Gregorio Raspa**, *La redenzione di un luogo*, Smallzine, 2014.

**Alessandra Redaelli**, *Medioevo moderno tra luci e ombre*, Arte n.369, maggio / May 2004.

**Salvatore Renna**, *Le città visibili*, Il giornale dell'arte, 344, luglio / July 2014.

**Riccarda Riccò**, *Detto tra noi*, TRC TV, 12/11/18.

**Alessandro Riva**, *Art Spotting*, Arte n.293, gennaio / January 1998.

**Elisabetta Rota**, *Premio del Golfo*, Flash Art n.224, ottobre / October 2000.

**Stefania Scateni**, *la città che cambia*, L'Unità. 22/01/08.

**Maurizio Sciaccaluga**, *Un vincitore underground*, Arte n.377, gennaio / January 2005; *Musica Industriale, matti e bombe*, Arte n.353, gennaio / January 2003; *I fantasmi dark della via Emilia*, Arte n.328, dicembre / December 2000.

**Chiara Serri**, *Un disegnatore innamorato della pittura*, Espoarte n.92, aprile / April 2016.

**Annamaria Sigalotti**, *Arte & Critica* n.34, aprile / April 2003.

**Alba Solaro**, *C.S.I.*, L'Unità, 28/05/98.

**Laura Solieri**, *Una foto una storia*, Gazzetta di Modena, 13/01/14.

**Maria Rosa Sossai**, *Verso il futuro*, Flash Art n.236, ottobre / October 2002.

**Sabina Spada**, *Dipinti per la notte*, Arte n.321, maggio / May 2000.

**Paolo Spadano**, Segno n.235, marzo / March 2011; n. 236 estate / Summer 2011.

**Licia Spagnesi**, *Racconti del silenzio*, Arte n.414, febbraio / February 2008.

**Anna Maria Speroni**, *Nuovo paesaggio italiano*, Io Donna, Il Corriere della Sera, n.51, 21/12/02.

**Alfredo Sigolo**, *Andrea Chiesi, La Casa*, ExibArt on paper n.16, agosto / August 2004.

**Lino Sinibaldi**, *Collezione in azienda*, Corporarte/2, Exibart.com, 12/01/06.

**Elettra Stamboulis**, *Pittore, intellettuale, docente*, Ravenna e dintorni, 19/01/17

**Pamela Stroppa**, *L'Apocalisse di Giovanni*, Flash Art n.211, estate / Summer 1998.

**Eugenio Tassini**, *La lunga estate dei talenti italiani*, Io Donna n.25, 23 giugno / June 2007.

**Massimiliano Tonelli**, *Vernice*, Exibart on paper n.15, giugno / June 2004.

**Daniela Tozzi**, *Elogio dell'Ombra*, Titolo n.59, estate / Summer 2009.

**Alessandro Trabucco**, *Nero*, Segno n.202, maggio / May 2005.

**Luiza Samanda Turrini**, *Svelata l'archeologia industriale*, L'Informazione, 30/03/09.

**Chiara Valerio**, *L'amianto in corpo*, L'Unità 29/03/11.

**Roberto Vidali**, *Andrea Chiesi*, Juliet Art Magazine n.118, giugno / June 2004.

**Vivi Ying He**, *Beyond Time*, theMmag, New York/Shangai, vol.13, novembre / November 2009.

**Alberto Zanchetta**, *Chorus*, Inside n.9, autunno / Autumn 2005.