

Andrea Chiesi

Selected Bibliography

Catalogues and publications

- Dede Auregli**, *G.R.U.*, catalogue Bologna Contemporanea 1975 – 2005, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005.
- Dede Auregli**, *Verso il futuro Identità nell'arte italiana 1990 – 2002*, catalogue Museo del Corso, Roma, Charta press, June 2002.
- Luca Beatrice**, *Da che Arte stai?*, Rizzoli RCS, Milano, 2010.
- Luca Beatrice**, *Visioni di suoni*, Arcana press, Roma, 2010.
- Luca Beatrice**, *Viva l'Italia, l'arte italiana racconta le città*, catalogue Silvana press, Palazzo della Penna, Perugia, October 2008.
- Luca Beatrice**, *Sound & Vision*, catalogue Damiani press, Palazzo della Penna, Perugia, April 2006.
- Luca Beatrice**, *La Santa Alleanza*, catalogue Galleria Annovi, Sassuolo, October 2005.
- Luca Beatrice**, *Nero*, catalogue Corsoveneziao Gallery, Milano, March 2005.
- Luca Beatrice**, *Artetra – due generazioni*, catalogue Fondazione Davide Lajolo, Milano, October 2004.
- Luca Beatrice**, *Tempo*, catalogue Otto Gallery, Bologna, May 2004.
- Luca Beatrice**, *Lazarus effect*, catalogue Prague Biennale1, Giancarlo Politi press, Milano 2003.
- Luca Beatrice**, *Per un amico*, catalogue Lipanjepuntin Gallery, Trieste, 2003.
- Luca Beatrice**, *301.302 kmq*, catalogue Alessandro Bagnai Gallery, Firenze, November 2002.
- Luca Beatrice**, *Panic Room*, catalogue Borromini Gallery, Ozzano and Studio Legale Gallery, Caserta 2002.
- Luca Beatrice**, *E a volte pogano. More*, catalogue Biblioteca Poletti, Modena, December 2000.
- Luca Beatrice**, *Roots-Radici*, catalogue Maurizio Corraini Gallery, Mantova, October 2000.
- Luca Beatrice**, *Per Sempre*, catalogue Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, April 1999.
- Luca Beatrice**, *Uomo invisibile, L'Apocalisse di Giovanni*, catalogue Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, May 1999.
- Luca Beatrice**, *Aperto Italia 97*, catalogue Giancarlo Politi press, Milano, July 1997.
- Luca Beatrice**, *Touch me*, catalogue Es Gallery, Torino, february1996.
- Luca Beatrice and Cristiana Perrella**, *Nuova Arte Italiana*, Castelveccchi, Roma, 1998.
- Silvia Berselli**, *La fabbrica della memoria*, catalogue Corsoveneziao, *Riconvertire i luoghi*, Postmedia books, Milano, february 2008.
- Chiara Bertola**, *The Art is a fifth element*, Premio Querini Stampalia-Furla, catalogue Charta, Milano, 2001.
- Mario Bertoni**, *La neve del tempo*, D406 Gallery, Modena, Festival Filosofia 2009, September 2009.
- Mario Bertoni**, *Scomparse*, catalogue Paggerie Palazzo Ducale, Sassuolo, Festival Filosofia, September 2012.
- Giulia Bondi and Silvia Sitton**, *Non di sola Arte*, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli,

Torino, 2007.

Achille Bonito Oliva, *Bianco e nero italiano*, catalogue Davide Di Maggio Gallery, Berlin, 2003.

Carlo Alberto Bucci, catalogue *In Forma di Libro*, Biblioteca Poletti, Modena, December 2000.

Carlo Alberto Bucci, *Paesaggi Italiani*, catalogue Maurizio Corraini press Mantova, February 1999.

Paolo Campiglio, *Periscopio 2000*, catalogue Palazzo Stelline, Milano, October 2000.

Chiara Canali, *La Nuova Figurazione Italiana- To be continued...*, Fabbrica Borroni, Bollate (Mi), catalogue Silvana press, Milano 2007.

Giorgio Casali, *19Poems+19Paintings*, catalogue Italian Cultural Institute, New York, March 2014.

Fernando Castro Florez, *Corporis Fabbrica*, catalogue Lipanjepuntin, Gallery Trieste, 2003.

Fulvio Chimento, *Arte Italiana del terzo millennio*, Mimesis press, Milano, 2013.

Fulvio Chimento, *Limes*, video, Galleria Civica di Modena, June 2013.

Arnaldo Colasanti, *Doppio Sogno, pittura e scultura al Polo Reale di Torino*, Showbyte press, Torino, 2014.

Consorzio Produttori Indipendenti, *Taccuini*, 20 music CD covers, 1996/1998.

Ugo Cornia, *Clandestina 1 – 2 – 3*, novels for 3 engravings, Tema Celeste press, Milano, January 2000.

Sarah Cosulich Cannarutto, *La Pittura nell'epoca dell'iper-interattività*, catalogue Vernice, Villa Manin, Passariano, 2004.

Sarah Cosulich Canarutto, *Andrea Chiesi e l'archeologia del contemporaneo*, catalogue Lipanjepuntin Gallery, Trieste, 2003.

Giorgio Casali, *19 Poems*, Italian Cultural Institute, New York, March 2014.

Jacqueline Ceresoli, *La nuova Scena Urbana, cittastrattismo e urban – art*, Franco Angeli press, Milano, 2005.

Jacqueline Ceresoli, *Immaginando Thule – assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo*, Duet press, Varese, 2003.

Emidio Clementi, *Bologna. In Barca. Periferie*, curated by Stefania Scateni, Laterza press, Bari, 2006.

Michele Dantini, *Suadenti Esperidi, Il nudo – Eros, Natura Artificio*, Giunti press, Firenze, 1999.

Giancarlo Liviano D'Arcangelo, *Invisibile è la tua vera Patria*, Il Saggiatore, Milano, 2013.

Piero Deggiiovanni, *Raccolta del Disegno Contemporaneo*, Galleria Civica, Nuova Alfa press, Modena 1994.

Valerio Dehò, *El Nino, L'Apocalisse di Giovanni*, catalogue, Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, May 1998.

Andrea Alessandro Di Carlo, *La rabbia. Un racconto e trentasei disegni*, NdA press, Rimini, 2006.

Edigeo (curated by), *Enciclopedia dell'Arte Zanichelli*, Bologna, October 2004.

Silvia Evangelisti, *Artisti di pigotte, 33 Maestri per l'Unicef*, Unicef Reggio Emilia, November 2005.

Franco Fanelli, *Fantasmia a Coney Island*, engravings portfolio, Artesucarte, Modena, January 2011.

Franco Fanelli, *Memoria, non rovina: elogio dell'ombra*, catalogue Otto Gallery, Bologna, 2009.

Silvia Ferrari e Serena Goldoni, in collaboration with Flaminio Gualdoni, *Pagine da un bestiario fantastico*, catalogue Galleria Civica di Modena, March 2011.

Giovanni Lindo Ferretti, *L'Apocalisse è quello che c'è già, L'Apocalisse di Giovanni*, catalogue Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, May 1998.

Giovanni Lindo Ferretti, *Addis Abeba a noi!*, catalogue Es Gallery, Torino, February 1997.

Manuela Alessandra Filippi, *Uniti ad arte, Fratelli d'Italia*, catalogue Maniero Gallery, Roma, 2011.

Alberto Fiz, *Gli edifici di Andrea Chiesi e l'intermittenza del reale*, catalogue *Generazioni 2*, Galleria Civica di Modena, November 2002.

Michele Fuoco, *Under 40, passione conoscitiva*, catalogue XXIX Biennale Aldo Roncaglia, October 2005.

Olga Gambari, *Urbana, la Città Metallica*, catalogue Museo del Territorio, Biella, October 2005.

Maria Flora Giubilei, *Linee all'orizzonte*, catalogue Galleria d'Arte Moderna, Genova, Christian Maretti press, March 2007.

Flaminio Gualdoni, *Ritratti di città*, catalogue Villa Olmo, Como, June 2014.

Alessandro Gualtieri, *Symmetria, frammenti di armonia universale*, Il Fiorino press, Modena, 2012.

Ralph Jentsch, *Il Libro d'Artista italiano del novecento*, Umberto Allemandi, Torino, 1993.

Marina Leonardi, *Il Quinto Sole*, Galleria Civica di Modena, November 1993.

Dominique Lora, *Arterritory*, catalogue, Centrale Montemartini, Roma, Silvana press, December 2006.

Sergio Mandelli, *Praline*, Mandelliarte.com, Giussano MB, December 2013.

Antonella Marino, *Tempo 63*, C.s., Corporarte, Impresa valore, Acquaviva (Ba), December 2005.

Gianluca Marziani, *La strategia del ragno*, videocatalogo, Galleria Emmeotto, Roma, December 2008.

Gianluca Marziani e Francesco Cascino (curated by), *Primo premio Terna per l'arte contemporanea*, catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Silvana press, November 2008.

Gianluca Marziani, *Melting Pop*, catalogue Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 2003.

Gianluca Marziani, *Ipotesi di iconografia contemporanea*, catalogue, *Sulla Pittura*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Linea d'Ombra, November 1999.

Gianluca Marziani, *Geografie di frequenze umane*, catalogue Galleria Marazzani Visconti Terzi Arte, Piacenza, February 1999.

Gianluca Marziani, *Sette tempi, L'Apocalisse di Giovanni*, catalogue Kom Fut Manifesto, Reggio Emilia, May 1998.

Marco Meneguzzo, *Il paesaggio italiano contemporaneo*, catalogue Palazzo Ducale di Gubbio, June 2005

Mariella Milan, *I costruttori, il corpo del lavoro in 10 anni di arte italiana*, catalogue Skira, Castel Sismondo, Rimini, March 2006.

Guido Molinari, *No Tears*, catalogue Galleria Sergio Tossi, Prato, March 1998.

Neil Novello, *L'Apocalisse. Modernità e fine del mondo*, Liguori press, Napoli, 2008.

Officine Schwartz, *L'Opificio*, cover for 33 rpm record, KFM Records, 1991.

Officine Schwartz, *Carica!*, cover for 7" record, KFM Records, 1990.

Umberto Palestini e Pino Monaco, *Sulla Strada*, Comune di Teramo, catalogue Baskerville press, Bologna, 2006.

Sandro Parmiggiani, *Novanta Artisti per una bandiera*, Corsiero editore, Reggio Emilia, 2013.

Sandro Parmiggiani, *Vitalità nell'arte*, catalogue XLIV Premio Vasto, July 2011.

Marco Philopat, *Thule, Assenze e prospettive dell'immaginario sotterraneo*, Duet press, Varese, June 2003.

Giancarlo Politi e Luca Beatrice (a cura di), *Dizionario della giovane arte italiana 1*, Giancarlo Politi press, Milano, May 2003.

Sergio Prandi, *Ritratti sulla via Emilia*, TeleRadioCittà, Modena, January 2014.

Valeria Prandi, *Il Sacrificio e il Peccato*, fanzine S.Q.O.T.T., Milano, April 1996.

Mara Predicatori, catalogue *Robinson. Geografie naturali e dell'umano*, Trevi Flash Art Museum, 2004.

Mario Quesada, *Taccuini*, catalogue Rossanaferri Gallery, Modena, Millelire Stampa Alternativa press, February 1995.

Nadia Raimondi, *Clandestina*, catalogue, Sala delle Colonne, Nonantola, September 1999.

Gianluca Ranzi, *Bianco e nero Italiano*, catalogue Davide Di Maggio Gallery, Berlin, 2003.

Marco Rainò, *Nero*, catalogo Corsoveneziao Gallery, Milano, March 2005.

Alessandro Riva, *Sui Generis*, catalogue Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, November 2000.

Alessandro Riva, *Una stagione all'inferno*, catalogue Galleria Sergio Tossi, Prato, March 1998.

Luciano Rivi, *Attraverso Gomorra*, Sala Truffaut, Modena, December 2013.

Gianni Romano, *Riconvertire i luoghi* catalogue Corsoveneziao, Postmedia books, Milano, February 2008.

Gabriele Sassone, *Beyond Time*, catalogue Nohra Haime Gallery, New York, November 2009.

Maurizio Sciacaluga, *Musica congelata*, catalogue *Kali Yuga*, Guidi&Schoen Gallery, Genova, February 2007.

Maurizio Sciacaluga, *La Santa Alleanza*, Annovi Gallery, Sassuolo, October 2005.

Maurizio Sciacaluga, *Corsi e ricorsi*, catalogue *Medioevo prossimo venturo*, Arezzo, May 2004.

Maurizio Sciacaluga, *Bagnoli, Bovisa, Campi*, catalogue Marco Mazzi Gallery, Lodi, April 2000.

Various Authors, *L'arte al tempo dei media*, Premio Terna, Postmedia books, Milano, 2012.

Various Authors, *Original, 100 artists who made BJCEM*, Electa, Milano, 2007.

Vittorio Sgarbi, *Lo stato dell'Arte*, catalogue Skira press, Ginevra-Milano, 2011.

Vittorio Sgarbi e Maurizio Sciacaluga, *Arte Italiana 1968-2007 pittura*, Palazzo Reale, Milano, Catalogue Skira press, July 2007.

Antonio Stellatelli, *Delle Dissonanze, Collezione Stellatelli*, L'Artistica press, 2012.

Valeria Tassinari, catalogo *8 artisti, 8 critici, 8 stanze*, Villa delle Rose, GAM Bologna,

January 2001.

Francesco Tedeschi, *Un unico scatto, Clic! 3*, Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza, 2007/2008.

Marisa Vescovo, *viaggio nel "cuore" della notte*, catalogue 2000&novecento Gallery, Reggio Emilia, March 2005.

Paola Verde and Rossella Moratto, *Perpetuum mobile*, catalogue X-Lab, Corrosive Art Farm, Berlin, 2011.

Simona Vinci, *Home –un ritratto-*, catalogue Otto Gallery, Bologna, May 2004.

Simona Vinci *He paints, she writes*, Uovo n.9, Torino, 2004.

Alberto Zanchetta, *Frenologia della vanitas*, Johan&Levi press, 2011.

Alberto Zanchetta, *Getsemani*, catalogue Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, September 2005.

Claudia Zanfi, *Corpi e Architetture*, catalogue Castelvechi Arte, August 2000.

Selected Bibliography

Reviews and articles

- A.N.P.O.**, *Prevenzione Tumori*, magazine cover, December 2011.
- A.N.P.O.**, *Prevenzione Tumori*, magazine cover, January 2006.
- Dede Auregli**, *Pitture di frammenti meccanici*, Il Manifesto, 24 novembre 2000.
- Vittorio Barbieri**, *Andrea Chiesi – Marazzani Visconti Terzi*, Flash Art n.215, April May 1999.
- Vittore Baroni**, *2Blue*, Rumore n.135, April 2003.
- Luca Beatrice**, *Suonovisione*, Rumore n. 171 April 2006.
- Luca Beatrice**, *Generazione Google, la vitalità della pittura italiana*, Flash Art n.256, February March 2006.
- Luca Beatrice**, *Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin*, Flash Art n.239, April May 2003.
- Luca Beatrice**, *Vitamine e proteine, lo stato di salute della pittura italiana*, Flash Art n.238, February 2003.
- Luca Beatrice**, *Pittura italiana*, Flash Art n.232, February 2002.
- Luca Beatrice**, *L'arte dopo la politica*, Flash Art n.227, April 2001.
- Luca Beatrice**, *Pittura italiana*, Flash Art n.219, January 2000.
- Luca Beatrice**, *Stesso sangue*, Flash Art n.209, April 1998.
- Luca Beatrice**, *Esterofilia*, Libero, 10 February 2008.
- Mario Bertoni**, *Archivi e Utopia, Grandezze e meraviglie*, Associazione musicale Estense, September 2009.
- Sonia S. Braga**, *Linee d'ombra*, AD today, January 2014.
- Manuela Brevi e Emma Gravagnuolo**, *Riservato & Personale, artisti dietro le quinte*, Arte Mondadori n.386, November 2005.
- Manuela Brevi**, *I magnifici cento*, Arte Mondadori, June 2012.
- Arnaldo Romani Brizzi**, *U Liotru*, La leggenda di Eliodoro, Elefantino Press, Catania, 2014.
- Francesca Bonazzoli**, *Art First*, Corriere della Sera, the 25th of January 2011.
- Caludia Buonadonna**, *L'Apocalisse di Giovanni*, Rumore n.80, September 1998.
- Carlo Alberto Bucci**, *Archeologie del futuro*, L'Unità, the 1st of March 1999.
- Carlo Alberto Bucci**, *Tutti carini*, novel by Jacopo Nacci, Diario della Settimana n.22, June 1997.
- Beatrice Buscaroli**, *Rigore, silenzio, simmetria*, Arte Mondadori, March 2013.
- Ermanno Caccia**, *L'opera è il messaggio*, La Gazzetta Politica, the 19th of November 2004.
- Lucrezia Calabrò Visconti**, *Gotham Prize*, Artibune.com, the 23rd of April, 2014.
- Chiara Canali**, *Corsoveneziaocto*, Flash Art .252, June 2005.
- Barbara Carneglia**, *B/N*, Flash Art n.233, April 2002.
- Raffaello Carusi**, *2Blue il suono è anche arte*, Rokerilla n.281, January 2004.
- Marta Casati**, *Nero*, Espoarte n.34, May 2005.
- Pierluigi Casolari**, *Il Pack racconta la storia musicale*, Imballaggio n.563, 2003.
- Stefano Castelli**, *Kryptoi*, Espoarte 52, April 2008.
- Mirella Caveggia**, *Artissima*, L'Unità, the 20th of November 2001.
- Luca Cerizza**, *Taccuini*, Flash Art n.203, April 1997.
- Andrea Chiesi**, *La mia terra abbandonata*, L'Unità, the 21th of January 2014.
- Andrea Chiesi**, *Ora lo sappiamo*, L'Unità, the 21th of May 2012.

Andrea Chiesi, *Inspired by Drome*, Drome n.17, 2010.

Andrea Chiesi, *Periferia*, L'Unità, the 18th of July 2009.

Andrea Chiesi, *Nero*, Segno n.201, March - April 2005.

Andrea Chiesi, *Siderale*, Tema Celeste and Tema Celeste International n.81, July – September 2000.

Andrea Chiesi, *Viscera*, *Project for Juliet*, Juliet Art Magazine n.92, April - May 1999.

Fulvio Chimento, *Gotham Prize*, Inside Art, the 1st of April 2014.

Fulvio Chimento, *La poetica meccanica del riflesso*, Imprenditori n.4 May 2011.

Felice Cimatti, interview for Fahrenheit, Radio 3 Rai, Festival Filosofia 2009, Modena, the 20th of September 2009.

Vittoria Coen, *Il Sacrificio e il peccato*, Titolo n.21, Fall 1996.

Tiziana Conti, *Speciale giovani*, Tema Celeste n.68, May 1998.

Guida Cortassa, *Kryptoi*, Exibart.onpaper, n.50 July 2008.

Stefano Cosenz, *Gli artisti del Future*, Gentleman Milano Finanza n.76, June 2007.

Guido Curto, *A Factor*, Flash Art n.235, September 2002.

Jacqueline Ceresoli, *Il viaggio immaginario*, Stile Arte n.70, August 2003.

Jacqueline Ceresoli, *Cantieri a Milano*, Terzo Occhio n.99, June 2001.

Marco Cingolani, *Ricercato da vivo*, Cronaca Vera, n. 1926, the 5th of August 2009.

Emidio Clementi, *Dalla Barca al Pilastro la dignità del ghetto*. L'Unità, the 26th of November 2005/ *Periferie, viaggio ai margini delle città*, curated by Stefania Scateni, Laterza press, 2006.

Enrico Maria Davoli, Terzo Occhio, n.91, June 1999.

Paolo Davoli, *2Blue pittori di paesaggi elettronici*, U.T.Ultra Tomato n.18, December 2002.

Barbara Delmiglio, *Vivere con l'arte*, Brava Casa, February 2008.

Gabriele De Rienzo, *La Pittura punk*, La Repubblica, Torino, the 6th of February 1998.

Marco Di Capua, *La città vuota di Andrea Chiesi*, L'Unità, the 16th of March 2008.

Renato Diez, *Affari d'Arte*, Arte Fiera 2013, Arte Mondadori, January 2013.

Antonio Di Giacomo, *Così l'industria riscopre il bello*, La Repubblica, Bari, the 29th of October 2005.

Marilena Di Tursi, *Corporarte*, Segno n.207, March 2006.

Nicola Dorigo Salamon, *Moloch*, Juliet n.103, June 2001.

Serena D'Urbano, *La mia pittura fra le ombre*, Il Resto del Carlino, the 31th of December 2008.

Serena D'Urbano, *New York?...*, Il Resto del Carlino, the 4th of August 2009.

Exibart.onpaper, *Piano B*, n.28 February - March 2006.

Franco Fanelli e Simone Menegoi, *Vernissage*, Il Giornale dell'Arte n.43, November 2003.

Franco Fanelli, *Questa Brooklyn fa riflettere*, Pre-Visti, Il Giornale dell'Arte, February 2011.

Franco Fanelli, *Rapporto Arte Contemporanea*, Il Giornale dell'Arte n.317, February 2012.

Franco Fanelli, *L'artista e' un criptocombattente*, Vernissage n.90, Il Giornale dell'Arte, February 2008.

Ivo Serafino Fenu, *Pay Attention Please*, Ziqqurat n.5, Sassari November 2001.

Alberto Fiz, *Saranno Cattelan?*, Patrimoni, Milano Finanza n.68, January 2005.

Alberto Fiz, *Il classico torna in auge*, Milano Finanza, the 1st of February 2003.

Laura Frigerio, *Graffiti metropolitani*, Il Corriere della Sera, Milano, the 3rd of March 2001

Elisa Fulco, S.A.A., Flash Art n.227, April 2001.

Michele Fuoco, *Avanguardia? Sì ma con la pittura*, Contemporart n.70, April 2012.

Michele Fuoco, Gazzetta di Modena, 03/30/14, 12/27/11, 07/01/11, 01/27/11, 11/05/09, 09/19/09, 01/09/2005, 12/16/00, 8/3/99, 7/3/98, 8/21/97, 12/6/96.

Matteo Galbiati, *Kryptoi*, Segno n. 218, April 2008.

Olga Gambari, Arte & Critica n.22, April 2000.

Antonella Gasparato, *Il rigore di Chiesi*, Dossier Modena n.1, December 2005.

Chiara Gatti, *La spaventosa bellezza dei teschi*, La Repubblica, the 10th of August 2011.

Mario Gerosa, *Piccoli collezionisti crescono*, AD n.352, September 2010.

Emma Gravagnuolo, *Dodici sguardi sulla pittura italiana*, Arte n.364, December 2003.

Emma Gravagnuolo, *Riflessioni sul paesaggio. Trasfigurato*, Arte February 2011.

Emma Gravagnuolo, *Elogio dell'ombra*, Arte March 2009.

Claudia Giraud, *La Divisione del Piacere*, Exibart.com, the 28th of April 2006.

Eugenio Guidotti, *Dieci domande*, Qui Modena, the 13th of June 2009.

Damiano Gulli, *Kryptoi*, Paesaggio Urbano, July 2008.

Silvia Icardi, *Nella casa dell'architetto*, Glamour n.141, November 2003.

Ideat, *Ideas, design, evasion, architecture, tendencies*, Ideat, Paris, n.84, 2011.

Shao Kang Chunzi, *Andrea Chiesi and his Oil Paintings*, Primavera Spiga, March 2014.

Camillo Langone, *Il mercato dell'arte ucciso dai tecnici*, Libero, the 4th of January 2013.

Enrico S. Laterza, *La costruzione della ragione*, Corriere dell'Arte, the 20th of May 2006.

Marina Leonardi, *Lo spettacolo dell'Emilia Romagna nel mondo*, Radio Emilia Romagna, the 26th of March 2014.

Marina Leonardi, *Chiesi a Coney Island*, Il Mese Modena, January 2011.

Marina Leonardi, *I luoghi reinventati da Chiesi*, Il Mese Modena n.57 February 2008.

Marina Leonardi, *Tanta vita in quei taccuini*, Il Resto del Carlino, the 16th of December 2000.

Chiara Leoni, *No place like home*, Flash Art n.219, January 2000.

Daniela Liccardo, *Andrea Chiesi*, Titolo n.23, Spring 1997.

Giovanni Lista, *Ligeia, dossier sur l'Art, Italia nova/Italie nouvelle*, n.65/68 January 2006.

Norma Mangione, *Specie di spazi*, Flash Art n.243, December – January 2004.

Angela Mannino, *Chiesi, in cerca dell'altrove nella fabbrica dismessa*, Il Giornale di Sicilia, the 3rd of January 2004.

Stefano Marchetti, *La mia pittura è nata in musica*, Il Resto del Carlino, Modena, the 20th of November 2004.

Terry Marocco, *Sedici provinciali star a New York*, Panorama the 9th of July 2009.

Gianluca Marziani, *Obbiettivo puntato sulla metropoli*, Specchio, La Stampa, the 17th of April 2004.

Gianluca Marziani, *No Tears*, Artel, May 1998.

Gianluca Marziani, *Andrea Chiesi*, Juliet Art Magazine n.84, October 1997.

Massimo Mattioli, *Versus*, Exibart onpaper n.46, January 2008.

Simone Menegoi, *Incubo virtuale*, U.T.Ultra Tomato n.17, October 2002.

Alessandro Mezzena Lona, *Andrea Chiesi: l'arte inventata ai margini delle città*, Il Piccolo, Trieste, the 20th of April 2001.

Marina Mojana, *Smartarea per collezionisti*, Plus24-Il Sole 24 Ore, the 9th of February 2008.

Guido Molinari, *Per mille*, Artel n.79, January 1998.

Ivana Mulatero, Juliet Art Magazine n.82, April 1997.

Fabiola Naldi, *Andrea Chiesi – Otto Gallery*, Flash Art n. 248, October - November 2004.

Fabiola Naldi, *I luoghi parlanti*, Smartart, April 2008.

Fabiola Naldi, *Joie de vivre*, Flash Art n.219, January 2000.

Paola Naldi, *Tre nuovi artisti a Spazio Aperto*, La Repubblica, Bologna, the 7th of April 1999.

Marinella Paderni, *Andrea Chiesi – Otto Gallery*, Tema Celeste n.105, September – October 2004.

Patrizia Palladino, *La città è un corpo vivo*, Vivo Modena, n.500, February 2013.

Marinella Paderni, *Andrea Chiesi – Biblioteca Poletti*, Segno n.177, March 2001.

Lisa Parola, *Siderale*, Torino sette, La Stampa Torino n.575, the 11th of February 2000.

Lisa Parola, *Nell'era democratica*, Torino sette, La Stampa Torino n.428, February 1997.

Susanna Perazzoli, *Dove arte*, Dove n..12, December 2001.

Luisa Perlo, *Siderale*, Titolo n.32, Spring 2000.

Anita Pepe, *Tutti a casa*, Artribune n.1, July 2011.

Daniele Perra, *Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin*, Tema Celeste n.96, March – April 2003.

Chiara Pilati, *Le ombre di Chiesi*, La Repubblica, Bologna, the 7th of March 2009.

Stefano Pirovano, *Visioni Urbane*, CasaAmica n. 4, April 2007.

Francesca Pola, *Andrea Chiesi – Luciano Inga Pin*, Segno n.189, March 2003.

Francesca Pola, *Morfologia dell'assenza*, Titolo n.37, Winter 2001/2002.

Bianca Polledro, Juliet n.84, October 1997.

Maura Pozzati, *L'elogio dell'ombra*, Corriere della sera, Bologna, the 6th of March 2009.

Stefania Provinciali, *Casa mia, casa mia*, Gazzetta di Parma, the 7th of October 2005.

Marco Puntin, *Il Progetto rivista di architettura* n.11, Roma, January 2002.

Gianfranco Raffaelli, *Metropolitan Gallery*, Gulliver n.1/2 February 2004.

Gregorio Raspa, *La redenzione di un luogo*, Smallzine, January 2014.

Alessandra Redaelli, *Medioevo moderno tra luci e ombre*, Arte n.369, May 2004.

Alessandro Riva, *Art Spotting*, Arte n.293, January 1998.

Alessandro Riva, *Tra note e colori*, Arte n.97, March 1997.

Elisabetta Rota, *Premio del Golfo*, Flash Art n.224, October 2000.

Cecilia Scaldaferrri, *Artisti al tempo della crisi*, Farnesina, Esteri.it, the 9th of April, 2014.

Stefania Scateni, *la città che cambia*, L'Unità, the 22th of January 2008.

Maurizio Sciacaluga, *Un vincitore underground*, Arte n.377, January 2005.

Maurizio Sciacaluga, *Il secolo lungo della pittura italiana*, Arte n.372, August 2004.

Maurizio Sciacaluga, *I talenti del made in Italy*, Arte n.365, January 2004.

Maurizio Sciacaluga, *Sognando Thule*, Arte n.363, November 2003.

Maurizio Sciaccaluga, *Musica Industriale, matti e bombe*, Arte n.353, January 2003.
Maurizio Sciaccaluga, *Andrea Chiesi*, Juliet Art Magazine n.99, October – November 2000.
Maurizio Sciaccaluga, *I fantasmi dark della via Emilia*, Arte n.328, December 2000.
Chiara Serri, *Nella casa del pittore*, Espoarte n.83, January 2014.
Annamaria Sigalotti, Arte & Critica n.34, April 2003.
Lino Sinibaldi, *Progetto Corporarte 2° edizione*, Exibart.com, the 12th of June 2006.
Alba Solaro, *C.S.I., L'Unità*, the 28th of May 1998.
Laura Solieri, *Una foto, una storia*, Gazzetta di Modena, the 13th of January 2014.
Maria Rosa Sossai, *Verso il futuro*, Flash Art n.236, October 2002.
Sabina Spada, *Dipinti per la notte*, Arte n.321, May 2000.
Paolo Spadano, *Segno* n.235, March 2011. n. 236 Summer 2011. n.238, January 2012.
Lucia Spadano, *From Italy Art Forum*, *Segno* n.193, November 2003.
Licia Spagnesi, *Racconti del silenzio*, Arte Mondadori n.414, February 2008.
Anna Maria Speroni, *Nuovo paesaggio italiano*, *Io Donna*, *Il Corriere della Sera*, n.51, the 21th of December 2002.
Alfredo Sigolo, *Andrea Chiesi, La Casa*, *ExibArt on paper* n.16, August 2004.
Lino Sinibaldi, *Collezione in azienda, Corporarte/2*, *Exibart.com*, the 12th of January 2006.
Pamela Stroppa, *L'Apocalisse di Giovanni*, *Flash Art* n.211, Summer 1998.
Eugenio Tassini, *La lunga estate dei talenti italiani*, *Io Donna* n.25, the 23th of June 2007.
Mila Tenaglia, *L'ambiente che muta e si sedimenta*, *i-Italy*, the 3rd of April, 2014.
Massimiliano Tonelli, *Vernice*, *Exibart on paper* n.15, June 2004.
Daniela Tozzi, *Elogio dell'Ombra*, *Titolo* n.59, Summer 2009.
Alessandro Trabucco, *Nero*, *Segno* n.202, May 2005.
Antonella Tricoli, *Esperimenti estetici di artisti emergenti*, *Il Ducato* n.11, June 2004.
Luiza Samanda Turrini, *Svelata l'archeologia industriale*, *L'Informazione*, the 30th of March 2009.
L'Unità, *Burnside, l'inferno in terra*, the 17th of April 2010.
L'Unità, *Orizzonti, L'amore che dà senso e distrugge*, the 18th of February 2006.
L'Unità, *Orizzonti, Un altro abbandono*, the 2nd of December 2005.
Chiara Valerio, *L'amianto in corpo*, *L'Unità* the 29th of March 2011.
Various Authors, *L'Europeo, Arte contemporanea*, *Corriere della Sera* n.12 December 2010.
Various Authors, *Speciale Emilia Romagna*, *Flash Art* n.244, February March 2004.
Roberto Vidali, *Andrea Chiesi*, *Juliet Art Magazine* n.118, giugno 2004.
Vivi Ying He, *Beyond Time*, *theMmag*, New York/Shanghai, vol.13, November 2009.
Alberto Zanchetta, *Chorus*, *Inside* n.9, Fall 2005.
Francesca Zanetti, *Spray Italy*, *Juliet* n.115, December 2003.