

ANDREA CHIESI

nato / born 6 November, 1966, Modena,
vive e lavora / lives and works in San Pancrazio, Modena.

Mostre personali / Solo exhibitions

2019:

NM Contemporary, Montecarlo, Principality of Monaco.

I luoghi ultimi, Palazzo Rasponi delle Teste, Ravenna. Catalogo con intervista di / *Catalogue featuring an interview with* Franco Fanelli e testo di / *and a text by* Giovanni Lindo Ferretti e / *and* Maria Grazia Calandrone.

2018:

Fantasia/Fantasma, immaginazione e memoria, catalogo a cura di / *Catalogue curated by* Massimiliano Fabbri, Museo Civico San Rocco, Fusignano.

2017:

Tutto, a cura di / *curated by* Luca Panaro, Otto Gallery, Bologna.

2016:

C'era già tutto, Hiro Proshu Gallery, Modena. Catalogo con poesie di / *Catalogue featuring poems by* Laura Solieri e musiche di / *and music by* Alessandro Formigoni.

Karman, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

Orizzonte Variabile, Spazio Cubo Unipol, Bologna. Catalogo a cura di / *Catalogue curated by* Claudio Musso, musiche di / *music by* Emidio Clementi e / *and* Dario Parisini.

2015:

City of God, Being3 Gallery, Beijing, China. Catalogo a cura di / *Catalogue curated by* Mian Bu e / *and* Shao Kangchunzi.

2014:

19 Paintings-19 Poems, Istituto Italiano di Cultura / *Italian Cultural Institute of New York*, New York, U.S.A. Catalogo con poesie di / *Catalogue featuring poems by* Giorgio Casali, e musica di / *and music by* Siegfried divisione Sehnsucht.

2012:

Scomparse, Festival Filosofia, Paggerie di Palazzo Ducale, Sassuolo. Catalogo con un testo di / *Catalogue with a text by* Mario Bertoni,

2011:

Perpetuum Mobile, X-LAB Corrosive Art Farm, Berlin, Germany. Catalogo con testi di / *Catalogue with texts by* Paola Verde e / *and* Rossella Moratto.

Io Rifletto, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

Coney Island, Galleria Artesucarte, Modena. Portfolio con un testo di / *with a text* by Franco Fanelli.

2009:

Beyond Time, Nohra Haime Gallery, New York, U.S.A. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Gabriele Sassone.

Comunità di memorie, Festival Filosofia, Galleria D406, Modena. Libro di disegni e portfolio con testi di / *Drawings book and portfolio with texts* by Mario Bertoni.

Elogio dell'ombra, Otto Gallery, Bologna. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Franco Fanelli,

2008:

Kryptoi, Galleria Corsoveneziaocto, Milano. Catalogo a cura di / *Catalogue curated by* Gianni Romano.

2007:

Kali Yuga, Galleria Guidi & Schoen, Genova. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Maurizio Sciaccaluga.

2006:

La Divisione del Piacere, Galleria Allegretti, Torino. Catalogo con intervista di / *Catalogue with an interview* by Luca Beatrice.

2005:

Nero, Galleria Corsoveneziaocto, Milano. Catalogo con testi di / *Catalogue with texts* by Luca Beatrice e / *and* Marco Rainò.

2004:

Thule/Altrove, a cura di / *curated by* Riccardo Lisi, Fondazione La Fabbrica, Losone/Locarno, Switzerland.

La Casa, Otto Gallery, Bologna. Catalogo con testi di / *Catalogue with texts* by Luca Beatrice e / *and* Simona Vinci.

Thule, Galleria Lipanjepuntin, Trieste. Catalogo con testi di / *Catalogue with texts* by Luca Beatrice, Fernando Castro Florez, Sarah Cosulich Canarutto.

2002:

S.P.K. Galleria Luciano Inga-Pin, Milano.

Generazioni 2, Palazzo S.Margherita, Galleria Civica, Modena. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Alberto Fiz.

2001:

Moloch, Galleria Lipanjepuntin, Trieste.

8 Artisti, 8 Critici, 8 Stanze, Villa delle Rose, GAM, Bologna. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Valeria Tassinari.

2000:

In forma di libro, a cura di / *curated by* Carla Barbieri, Biblioteca Luigi Poletti,

Modena. Catalogo con testi di / *Catalogue with texts* by Luca Beatrice and Carlo Alberto Bucci.

G.R.U. Galleria Maurizio Corraini, Mantova. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Luca Beatrice.

Andrea Chiesi, Galleria Marco Mazzi, Lodi. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Maurizio Sciacaluga

Siderale, a cura di / *curated* by Bruna Giacobino, Galleria ES, Torino.

1999:

Clandestina, Sala delle Colonne, Nonantola. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Nadia Raimondi.

Viscera, Galleria Marazzani Visconti Terzi, Piacenza. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Gianluca Marziani

Spazio Aperto, a cura di / *curated* by Dede Auregli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Luca Beatrice,

1998:

L'Apocalisse di Giovanni, Chiostrì di S. Pietro, Reggio Emilia; galleria del museo civico di Prato. Catalogo con testi di / *catalogue with texts* by Luca Beatrice, Valerio Dehò, Giovanni Lindo Ferretti; musiche di / *music* by Consorzio Suonatori Indipendenti.

No Tears, Galleria Sergio Tossi, Prato. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Gianluca Molinari e / *and* Alessandro Riva.

Andrea Chiesi, Galerie Nichel, a cura di / *curated* by Karl Georg Nickel, Seebruck, Munich, Germany.

1997:

Touch Me, Galleria ES, Torino. Catalogo con testi di / *Catalogue with texts* by Luca Beatrice e / *and* Giovanni Lindo Ferretti.

1996:

Taccuini, Galerie Nickel, Seebruck, Munich, Germany.

Corpo a Corpo, Spazio Occupato S.Q.O.T.T., Milano.

1995:

Taccuini, Galleria Rossanaferri, Modena. Catalogo con testo di / *Catalogue with a text* by Mario Quesada; musiche di / *music* by Massimo Zamboni e / *and* Disciplinatha.

1994:

A Ecate, studio Betta Frigieri, Carpi.

1993:

Il quinto sole, a cura di / *curated* by Marina Leonardi, Sala del Paradisino, Galleria Civica di Modena.

1991:

L'Opificio, Galleria Aperta Modena. Musica, concerto/azione di / *Music live/action* by Officine Schwartz, e disco / *and record* LP 33 giri / *rpm*.

Mostre collettive / Group exhibitions

2019:

Panorama, Approdi e derive del paesaggio in Italia, a cura di / curated by Claudio Musso, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna.
New Faustuan World, Augeo Artspace, Rimini.

2018:

Carte d'Identità, Galleria Guidi&Schoen, Genova.
Yesterday, Today, Tomorrow, Galleria 2000&Novecento, Reggio Emilia.
De Prospectiva Pingendi, a cura di / curated by Massimo Mattioli, Palazzo del Popolo, Todi.
The Twilight Zone, a cura di / curated by Alessandra Ioalè, Burning Giraffe Art Gallery, Torino.

2017:

Art Shanxi, a cura di / curated by Mian Bu, Tai Yuan Art Museum, Tai Yuan, China.
Mias, mid-career italian artists, a cura di / curated by Roberto Brunelli, Giampiero Biasutti Studio d'arte, Torino.
WelcHome, a cura di / curated by Luca Beatrice, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

2016:

Tutto Quadra, la pittura dal '900 a oggi, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia.
Metamorphosis, a cura di / curated by Mian Bu e / and Sandro Orlandi, Biennale China-Italia, Plastic Cultural Park, Beijing, China.
Land Emilia C9, Arte a corte, a cura di / curated by Francesca Baboni e / and Stefano Taddei, Corte Ospitale, Rubiera.
Profili del mondo, a cura di / curated by Annamaria Bernucci, Andrea Losavio, Massio Pulini, Marinella Paderni, Biennale del Disegno di Rimini, Museo di Città, Rimini.
Nessuno Escluso, a cura di / curated by Silvia Marzocco, Tunnel Riva Monaco, Principality of Monaco.
Il tempo dell'arte, Galleria Estense, Modena.
Passaggi, tempi e geografie dell'arte, a cura di / curated by Luciano Rivi Accademia Militare, Palazzo Ducale, Modena.

2015:

La città esposta, a cura di / curated by Alessandra Redaelli, Galleria Previtalli, Milano.
Circolare, Caravan Set Up, a cura di / curated by Simona Gavioli e / and Alice Zannoni, Stazione Autolinee, Bologna.
Acqua è, a cura di / curated by Giampaolo Prearo e / and Vera Agost, Expo Venice, Venezia.
Biennale Italia-Cina, Elisir di lunga vita, a cura di / curated by Sandro Orlandi e / and Mian Bu Mastio della Cittadella, Torino.
Su tela e su tavola, a cura di / curated by Santino Carta, Camillo Langone, Vittorio Sgarbi, Fondazione Pio Alferano, Castello di Castellabate.
L'evoluzione BIO-Logica dell'Arte, a cura di / curated by Roberta Macchia, Padiglione Italia, EXPO Milano 2015.
La famosa invasione degli artisti a Milano, a cura di / curated by Luca Beatrice e / and Ivan Quaroni, Galleria Antonio Colombo, Milano.
Imago Mundi, Mappa dell'arte nuova, a cura di / curated by Luciano Benetton, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Fondazione Cini, Venezia.
Eterogenesi della forma, a cura di / curated by Alberto Mattia Martini, Palazzo Platamone, Catania.
Close Up, a cura di / curated by Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto.

Paint!, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

Contemporary Italian Painters, Galleria Federico Bianchi, Milano.

2014:

Biennale Italia-Cina, a cura di / *curated by* Sandro Orlandi, 798 Art Zone District, Beijing, China.

La Città Nuova, a cura di / *curated by* Flaminio Gualdoni, Villa Olmo, Como.

L'Orlando Furioso, a cura di / *curated by* Sandro Parmiggiani, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia.

Spring Break Show, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

Doppio Sogno, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Palazzo Reale, Torino.

2013:

Sunny with a chance of darkness, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

Novanta Artisti per una Bandiera, a cura di / *curated by* Sandro Parmiggiani, Accademia Militare, Palazzo Ducale, Modena.

The Last Show, a cura di / *curated by* Paola Verde, X-Lab Corrosive Art Farm, Berlin, Germany.

2012:

The Italian Job, Galleria Patricia Acal, Madrid, Spagna,

Delle Dissonanze, a cura di / *curated by* Nico Sandri, Palazzo della Ragione, Verona.

Subterranean Modern, a cura di / *curated by* Giacomo Spazio, The Don Gallery, La Carrozzeria, Milano.

Cranioscopia, a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta, Galleria Rubin, Milano.

Personal Effects, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna.

Ten, Galleria Guidi&Schoen, Genova.

MM, a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta, Galleria Miomao, Perugia.

2011:

54^a Biennale di Venezia Padiglione Italia, Emilia Romagna, a cura di / *curated by* Vittorio Sgarbi, Palazzo Pigorini, Parma.

Sbandierare l'arte, a cura di / *curated by* Rosanna Chiessi, Capri.

Eleazar, a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta, Galleria Corsoveneziao8, Milano.

(Terra), a cura di / *curated by* Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto.

Fratelli d'Italia, a cura di / *curated by* Manuela Alessandra Filippi, Galleria Maniero, Roma.

An Exchange with Sol LeWitt, a cura di / *curated by* Regine Basha, Mass MoCa, Brooklyn, NY, U.S.A.

La Collezione, Raccolta del Disegno, a cura di / *curated by* Marco Pierini, Galleria Civica, Modena.

2010:

Sudafrica 2010, Graham's Fine Art, Cape Town, Sud Africa.

Pagine da un bestiario fantastico, a cura di / *curated by* Silvia Ferrari e / and Serena Goldoni, Galleria Civica, Modena.

2009:

Ad librandum, a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta, Andrea Arte contemporanea, Vicenza.

Connectivity 01, Terna Prize, Chelsea Art Museum, New York, U.S.A.

Plenitudini, a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta, Galleria d'Arte Moderna, San Marino.

Moti Urbani, Stazioni Impossibili, a cura di / *curated by* Caterina Misuraca, Lamezia Terme.

Cento in giro, Galleria Mandelli, Seregno.

Artabù, a cura di / *curated by* Salvatore Colantuoni. Giffoni Film Festival.

Cromofobie, a cura di / *curated by* Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara.

2008:

Artisti, pazzi e criminali, Galleria Corsoveneziao, Milano.

La strategia del ragno, a cura di / *curated by* Gianluca Marziani, Galleria Emmeotto, Roma.

Premio Terna 01, a cura di / *curated by* Gianluca Marziani e / *and* Francesco Cascino, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

Viva l'Italia, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Palazzo della Penna, Perugia.

Qualcosa di Personale, a cura di / *curated by* Alice Cammisuli, Palazzo della Borsa, Genova.

Allarmi!, a cura di / *curated by* Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como.

Architetture Sensibili, a cura di / *curated by* Davide Oddenino, Castello di Rivara, Torino.

Not so private, Villa delle Rose, GAM, Bologna.

2007:

Binomi, a cura di / *curated by* Nadia Raimondi, Castello di Formigine.

To be Continued, a cura di / *curated by* Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate.

Nuovi pittori della realtà, a cura di / *curated by* Alessandro Riva, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; Fondazione Michetti, Francavilla al Mare.

Arte Italiana 1968-2007, a cura di / *curated by* Vittorio Sgarbi e / *and* Maurizio Sciacaluga, Palazzo Reale, Milano.

Linee all'Orizzonte, a cura di / *curated by* Maurizio Sciacaluga e / *and* Maria Flora Giubilei, Galleria d'Arte Moderna, Nervi, Genova.

Is there anybody out there?, Galleria Lipanjepuntin, Trieste.

Arterritory. Arte territorio e memoria, a cura di / *curated by* Dominique Lora, Centrale Montemartini, Roma.

2006:

Senza Famiglia, a cura di / *curated by* Laura Carcano, Palazzo della Promotrice, Torino.

Sound&Vision, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Palazzo Della Penna, Perugia.

I Costruttori, a cura di / *curated by* Mariastella Margozi, Luigi Martini, Antonello Negri, Castel Sismondo, Rimini.

2005:

Come la neve al mare, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Galleria Guidi & Schoen, Genova.

La Santa Alleanza, a cura di / *curated by* Luca Beatrice e / *and* Maurizio Sciacaluga, Galleria Annovi, Sassuolo.

Getsemani, a cura di / *curated by* Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza.

No Place Like Home, a cura di / *curated by* Federica Bianconi, Associazione Remo Gaibazzi, Parma.

Urbana, La Città Metallica, a cura di / *curated by* Olga Gambari, Museo del Territorio, Biella.

A.A.A Ambiente Arte Architettura, a cura di / *curated by* Paolo Frabboni, Chiara Messori, Paola Monari, Ex Chiesa di San Mattia, Bologna.

XXIX Biennale Aldo Roncaglia, a cura di / *curated by* Michele Fuoco, S. Felice s/P.

Reflex, Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdam, Holland, a cura di / *curated by* Lia e / *and* Lex Daniels.

Bologna Contemporanea 1975-2005, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di / *curated by* Peter Weiermaier.

Il Paesaggio Italiano Contemporaneo, Palazzo Ducale di Gubbio, a cura di / *curated by*

Marco Meneguzzo.

Sulla strada, Arte in spazi pubblici, Teramo, a cura di / *curated by* Umberto Palestrini.

Clip'it, a cura di / *curated by* Luca Beatrice Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; British School at Rome.

Arte&Anarchia, Spazio Sociale Libera, Marzaglia.

L'Opera al Nero, a cura di / *curated by* Marisa Vescovo, Galleria 2000&Novecento, Reggio Emilia.

20x20, Galerie Beukers, Rotterdam, Holland.

Facce da ES, a cura di / *curated by* Olga Gambari, ES Arte Contemporanea, Torino.

9 gennaio 1950, a cura di / *curated by* Carla Barbieri, Palazzo dei Musei, Modena.

2004:

V Premio Cairo Communication, Palazzo della Permanente, Milano.

Vernice, Sentieri della giovane pittura italiana, a cura di / *curated by* Francesco Bonami e / and Sarah Cosulich Canarutto, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano.

Robinson, Geografie naturali e dell'umano, a cura di / *curated by* Maurizio Coccia, Trevi Flash Art Museum, Trevi.

Un cuscino per sognare, a cura di / *curated by* Rosanna Chiessi, Kultfabrik, Munchen, Germany.

Medioevo prossimo venturo, a cura di / *curated by* Maurizio Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo.

La morte ti fa bella, a cura di / *curated by* Norma Mangione e / and Ivan Quaroni, Galleria San Salvatore, Modena.

Anteprima Quadriennale, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Promotrice Belle Arti, Torino.

2003:

From Italy, a cura di / *curated by* Renato e / and Mauro Bianchini, Galleria Lipanjepuntin, Trieste; Trevi Flash Art Museum, Trevi; Art Forum, Berlin, Germany.

Carte italiane, a cura di / *curated by* Pino Casagrande, Unione Europea, Bruxelles, Belgium.

La vita delle forme, a cura di / *curated by* Walter Guadagnini e / and Silvia Ferrari, Palazzo S.Margherita, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena.

Peripheries become the center, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Lauri Firstenberg, Helena Kontova, Prague Biennale, National Gallery, Czech Republic.

Young Italian Genome, a cura di / *curated by* Gianluca Marziani, Buia Gallery, New York, U.S.A.

Bianco e nero italiano, a cura di / *curated by* Achille Bonito Oliva, Galerie Davide Di Maggio Mudima 2, Berlin, Germany.

Melting Pop, a cura di / *curated by* Gianluca Marziani, Palazzo delle Papesse, Siena.

Alto impatto ambientale, a cura di / *curated by* Marinella Paderni, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia.

Specie di spazi, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, galleria Vitamin, Torino.

2002:

Four Ways, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Galleria d'Arte Moderna, Udine.

Bye Bye Baby, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Gian Carla Zanutti, Milano.

301.302 kmq a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze.

Verso il futuro, a cura di / *curated by* Ludovico Pratesi e / and Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma.

A Factor, a cura di / *curated by* Luca Beatrice e / and Marco Rainò, Galleria Borromini, Ozzano Monferrato; Galleria Studio Legale, Caserta.

2001:

Noise, a cura di / *curated by* Luca Beatrice Galleria Pack, Milano.

Pay Attention, Please, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Fernando Castro Florez, Cristiana Collu, MAN Museo d'Arte Contemporanea, Nuoro.

S.A.A., a cura di / *curated by* Luca Beatrice e / *and* Giancarla Zanutti, Milano.

2000:

Sui Generis, a cura di / *curated by* Alessandro Riva, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

Profili della giovane pittura contemporanea in Europa, a cura di / *curated by* Pier Giovanni Castagnoli, Galleria Comunale, La Spezia.

Lo spazio sospeso, a cura di / *curated by* Aurora Fornuto e / *and* Carlo Gubetti, Officine Grandi Riparazioni, Torino.

Periscopio 2000, a cura di / *curated by* Paolo Campiglio, Angela Madesani, Francesco Tedeschi, Palazzo delle Stelline, Milano.

1999:

Sulla pittura, Palazzo Sarcinelli, a cura di / *curated by* Gianluca Marziani, Conegliano.

Pittura 0 - 40 Le temperature dell'arte, a cura di / *curated by* Rosanna Chiessi, Galleria Pari & Dispari, Reggio Emilia.

Paesaggi italiani, a cura di / *curated by* Carlo Alberto Bucci, Museo Virgiliano, Mantova.

1998:

Il nuovo ritratto in Italia, a cura di / *curated by* Alessandro Riva, Spazio Consolo, Milano.

XXXVIII Premio Suzzara, a cura di / *curated by* Mario Cadalora, Giannino Giovannoni, Antonello Negri, Marco Rosci, Pinacoteca Comunale, Suzzara.

Scusi tanto disse un riccio, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Galleria Pio Monti, Roma.

Il segno di Diario, a cura di / *curated by* Carlo Alberto Bucci, Galleria Il Segno, Roma.

Pre Millennium Tension, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Fabbrica Eos, Milano.

1997:

Gattopardi, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Galleria Comunale, Capo d'Orlando.

Aperto'97, a cura di / *curated by* Luca Beatrice, Trevi Flash Art Museum. **Locus**

Amoenus, a cura di / *curated by* Francesca Comisso, Palazzo Canalis, Cumiana.

Collezione permanente, a cura / *curated by* Demetrio Paparoni, Galleria Civica d'Arte contemporanea, Siracusa.

1996:

Le notti di Maciste, Cencio's Prato, con / with Consorzio Produttori Indipendenti/Dischi del Mulo. 20 copertine di cd / *20 cd covers: Taccuini, collana di musica aliena.*

Pellegrini cherubici, a cura di/*curated by* Piernagelo Prestini, Pieve di Moniga.

1995:

Aura Aurea, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia.

MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano.

1994:

Ora, Palazzo Ducale di Pavullo.

1993:

PS 20 40x50, Galleria della Pergola, Pesaro.

Recenti acquisizioni, a cura di / *curated by* Maria Giovanna Battistini e / *and* Piero Deggiovanni, Raccolta Disegno Contemporaneo, Modena.

1992:

Giochi di carte, galleria Benassati, Modena.

1991:

Babilonia, nostalgia di muri, a cura di Giovanni Nicolimi, Palazzo Ruini, Reggio Emilia.
V Biennale Giovani Artisti Europa Mediterranea, Marseilles, France

Premi vinti/Awards:

Gotham Prize, Istituto italiano di cultura/Italian Cultural Institute, New York (2012);

I Premio Terna Megawatt, Roma (2008);

V Premio Cairo, Milano (2004);

XXXVIII Premio Suzzara (1998)