

## ANDREA CHIESI

Nato il 6 novembre 1966 a Modena, vive tra San Pancrazio (Mo) e Milano. Studi di lettere, residenze a Pechino (2015), Berlino (2011) e Brooklyn (2010). Tra i principali artisti italiani della sua generazione, esordisce negli anni Ottanta come disegnatore per pubblicazioni indipendenti, realizzando opere a inchiostro su carta e taccuini in cui appaiono figure inquiete e luoghi abbandonati, collaborando spesso con musicisti e scrittori. Ha sviluppato una ricerca sul paesaggio contemporaneo, il tempo e la memoria, indagando le aree industriali, le periferie, gli spazi sospesi nel tempo, attraverso una pittura a olio su lino rigorosa, che si fonde con i concetti di impermanenza e di vacuità. I lavori più recenti realizzati sono dedicati alla natura: dai luoghi lasciati dall'uomo, alla natura intesa come metafora della condizione umana, al processo universale di causa-effetto, denominato *Natura Vincit*.

Ha vinto i premi Gotham Prize, Istituto Italiano di Cultura New York (2012); I Premio Terna (2008); V Premio Cairo Editore (2004), XXXVIII Premio Suzzara (1998).

Si sono occupati del suo lavoro i critici Dede Auregli, Luca Beatrice, Mario Bertoni, Francesco Bonami, Mian Bu, Carlo Alberto Bucci, Beatrice Buscaroli, Simona Caramia, Chiara Canali, Sarah Cosulich Canarutto, Fernando Castro Florez, Fulvio Chimento, Arnaldo Colasanti, Viana Conti, Valerio Dehò, Massimiliano Fabbri, Franco Fanelli, Michele Fuoco, Alberto Fiz, Walter Guadagnini, Flaminio Gualdoni, Alessandra Ioalè, Shao Kang Chunzi, Camillo Langone, Gianluca Marziani, Massimo Mattioli, Anna Mecugni, Virginia Monteverde, Francesca Mora, Claudio Musso, Maria Letizia Paiato, Luca Panaro, Nadia Raimondi, Achille Bonito Oliva, Sandro Orlandi, Marco Pierini, Ivan Quaroni, Raffaele Quattrone, Gianni Romano, Gabriele Sassone, Livia Savorelli, Chara Serri, Maurizio Sciaccaluga, Chiara Serri, Vittorio Sgarbi, Sabina Spada, Antonello Tolve, Stefano Tonti, Paolo Trioschi, Angela Vettese, Peter Weiermaier, Alberto Zanchetta.

Titolare di cattedra di disegno e pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Ha collaborato con le Accademie di Belle Arti di Ravenna, Macerata, Bologna, Perugia e Catanzaro.

Nel 2023 il Comune di Modena gli affida la realizzazione di un'opera pittorica monumentale, all'interno del Parco della Creatività ex Amcm della città.

## **Mostre personali**

### **2023**

*Natura Naturans*, catalogo con testo di Flaminio Gualdoni, Galleria Monopoli, Milano.

### **2021**

*XXX*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.

*Natura Vincit*, a cura di Fulvio Chimento, catalogo a cura di Andrea Losavio, Sala di Cultura del San Paolo, Modena.

### **2019**

*Eschatos*, a cura di Clara Pacifico Natoli, NM Contemporary, Principato di Monaco.

*I Luoghi Ultimi*, a cura di Paolo Trioschi, monografia di Silvana Editoriale con intervista di Franco Fanelli e testi di Giovanni Lindo Ferretti e Maria Grazia Calandrone, Palazzo Rasponi delle teste, Ravenna.

*Ceilings2*, a cura di Simona Caramia, Museo archeologico di Lori Epizefiri, (RC).

### **2018**

*Fantasia/Fantasma, immaginazione e memoria*, catalogo a cura di Massimiliano Fabbri, Museo Civico San Rocco, Fusignano (RA).

### **2017**

*Tutto*, a cura di Luca Panaro, Otto Gallery, Bologna.

### **2016**

*C'era già tutto*, catalogo con poesie di Laura Solieri e cd musicale di Alessandro Formigoni, Galleria Hiro Proshu, Modena.

*Karman*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.

*Orizzonte Variabile*, catalogo con testo di Claudio Musso, Spazio Cubo Unipol, Bologna.

### **2015**

*City of God*, a cura di Mian Bu, catalogo con testo di Shao Kangchunzi, Being3 Gallery, Beijing, Cina.

### **2014**

*19 Paintings-19 Poems*, catalogo con poesie di Giorgio Casali edito da laFondazioneNY, Istituto Italiano di Cultura di New York, USA.

### **2012**

*Scomparsa*, catalogo con testo di Mario Bertoni, in occasione di Festival Filosofia, Paggerie di Palazzo Ducale, Sassuolo (MO).

### **2011**

*Perpetuum Mobile*, catalogo con testi di Paola Verde e Rossella Moratto. Spazio X-LAB, Berlin, Germania.

*Io Rifletto*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.

*Coney Island*, a cura di Roberto Gatti, cartella con un testo di Franco Fanelli, Galleria Artesucarte, Modena.

## **2009**

*Beyond Time*, catalogo con testo di Gabriele Sassone, Nohra Haime Gallery, New York, USA.

*Comunità di memorie*, catalogo a cura di Andrea Losavio, cartella con testi di Mario Bertoni, in occasione di Festival Filosofia, D406 Arte Contemporanea, Modena.

*Elogio dell'ombra*, catalogo con testo di Franco Fanelli Otto Gallery, Bologna.

## **2008**

*Kryptoi*, a cura di Gianni Romano, catalogo edizioni Postmedia Books, Corsoveneziao Otto Arte Contemporanea, Milano.

*I miei Vinili*, a cura di Annalisa Bondioli e Elisa Turchi, Centro Sociale Ekidna, San Martino s/Secchia, (MO).

## **2007**

*Kali Yuga*, catalogo con testo di Maurizio Sciacaluga, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova.

## **2006**

*La Divisione del Piacere*, catalogo con intervista di Luca Beatrice, Allegretti Contemporanea, Torino.

## **2005**

*Nero*, catalogo con testi di Luca Beatrice, Andrea Chiesi, Marco Rainò, Corsoveneziao Otto Arte Contemporanea, Milano.

## **2004**

*Thule/Altrove*, a cura di Riccardo Lisi, Fondazione La Fabbrica, Losone/Locarno, Svizzera.

*La Casa*, catalogo con testi di Luca Beatrice e Simona Vinci, Otto Gallery, Bologna.

*Thule*, monografia di Silvana Editoriale con testi di Luca Beatrice, Fernando Castro Florez e Sarah Cosulich Canarutto, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste.

## **2002**

*S.P.K.*, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano.

*Generazioni 2*, catalogo con testo di Alberto Fiz, Palazzo S. Margherita, Galleria Civica, Modena.

## **2001**

*Moloch*, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste.

*8 Artisti, 8 Critici, 8 Stanze*, catalogo con testo di Valeria Tassinari, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

## **2000**

*In forma di libro*, catalogo con testi di Luca Beatrice e Carlo Alberto Bucci, Biblioteca Luigi Poletti, Modena.

*G.R.U.*, catalogo con testo di Luca Beatrice, Galleria Maurizio Corraini, Mantova.

*Andrea Chiesi*, catalogo con testo di Maurizio Sciaccaluga, Galleria Marco Mazzi, Lodi.

*Siderale*, Galleria ES, Torino.

## **1999**

*Clandestina*, catalogo con testo di Nadia Raimondi, Sala delle Colonne, Nonantola (MO).

*Viscera*, catalogo con testo di Gianluca Marziani, Galleria Marazzani Visconti Terzi, Piacenza.

*Spazio Aperto*, catalogo con testo di Luca Beatrice, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

## **1998**

*L'Apocalisse di Giovanni*, catalogo con testi di Luca Beatrice, Valerio Dehò, Giovanni Lindo Ferretti e Gianluca Marziani, Chiostrì di S. Pietro, Reggio Emilia.

*No Tears*, catalogo con testo di Gianluca Molinari e un racconto di Alessandro Riva, Galleria Sergio Tossi, Prato.

*Andrea Chiesi*, Galerie Nichel, Seebruck, Germania.

## **1997**

*Touch Me*, catalogo con testi di Luca Beatrice e Giovanni Lindo Ferretti, Galleria ES, Torino.

## **1996**

*Corpo a Corpo*, Spazio Occupato S.Q.O.T.T., Milano.

## **1995**

*Taccuini*, catalogo Millelire di Stampa Alternativa con testo di Mario Quesada, Galleria Rossanaferri, Modena.

## Mostre collettive

### 2023

*Pittura Italiana Oggi*, a cura di Damiano Gulli; Honorary Board: Francesco Bonami, Alison Gingeras, Suzanne Hudson, Hans Ulrich Obrist, Triennale di Milano.

*Time After Time, Visioni pittoriche del nuovo millennio*, mostra con Alessandro Papetti, Palazzo del Parco, Diano Marina (IM).

*Architetture Metareali*, con Ziva Kraus, a cura di Christine Enrile e Viana Conti, c/e contemporary, Milano.

*Hauntology*, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Giampaolo Abbondio, Todi (PG).

*Fedeli alla linea, disegno italiano contemporaneo*, a cura di Andrea Losavio, Associazione 21, Lodi.

*Muselman*, Ex chiesa di San Carpofo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

*9 gennaio 1950*, street art con il Collettivo FX, Ex Fonderie Riunite, Modena.

### 2022

*Isole. Extimitè/Sovraesposizione dell'Intimità*, a cura di Christine Enrile e Viana Conti, Palazzo Tagliaferro, Andora (SV).

*Atipico Festival*, studio Tape, Modena.

*La collezione rivelata*, a cura di Francesca Mora e Roberto Gatti, testo di Sandro Parmiggiani, Complesso San Paolo, Modena.

*150 anni della Biblioteca Poletti*, Biblioteca Poletti, Modena.

*Il Paesaggio. Percorsi, confronti e nuove tendenze*, a cura di Davide Caroli, Museo delle Capuccine, Bagnacavallo (RA).

*PA.CE con Chiesi, le dimensioni della pittura*, con Camilla Cerioni e Sofia Paci, a cura di Alessandro Mescoli, Artein Torre, Castelnuovo Rangone.

*Verde Brillante*, a cura di Leonardo Regano, Galleria Antonio Verolino, Modena.

*Ultraromanticismo*, a cura di Alessandro Mescoli, Rocca di Vignola (MO).

### 2021

*141. Un secolo di disegno in Italia*, a cura di Maura Pozzati e Claudio Musso, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna.

*Premio Marche, Monografica su Cecco d'Ascoli*, a cura di Andrea Bruciati, Stefano Papetti e Stefano Tonti, Forte Malatesta, Ascoli Piceno.

### 2020

*Anni molto animati*, a cura di Stefano Bulgarelli, Musei Civici, Modena.

*Paesaggi*, a cura di Beatrice Buscaroli e Bruno Bandini, Museo Civico di Russi (RA).

*PAM! Privatissima*, a cura di Alessandro Mescoli, Sergio Bianchi, Federica Sala, Palazzo Ducale di Pavullo (MO).

*Pittori della valle del Po*, a cura di Camillo Langone, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara.

*9 gennaio 1950, la memoria della città*, a cura di Enrico Trebbi, AGO Fabbriche Culturali, Modena.

### 2019

*Sequenze*, Galleria Antonio Verolino, Modena.

*Men*, a cura di Antonello Tolve, GABAMC, Macerata.  
*Biennale Le Latitudini dell'Arte*, a cura di Virginia Monteverde, Palazzo Ducale, Genova.  
*Macro Asilo Partecipato*, 7/04/19, Museo Macro, Roma.  
*Campi di Battaglia*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*L'arte del gol*, a cura di Luca Beatrice, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia.  
*Panorama, Approdi e derive del paesaggio in Italia*, a cura di Claudio Musso, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna.  
*Nella mente di chi guarda*, a cura di Alessandro Mescoli, Chiesa di San Giovanni Battista, Modena.

## **2018**

*Yesterday, Today, Tomorrow*, Galleria 2000&Novecento, Reggio Emilia.  
*De Prospectiva Pingendi*, a cura di Massimo Mattioli, Palazzo del Popolo, Todi (PG).  
*The Twilight Zone*, curata da Alessandra Ioalè, Burning Giraffe Art Galley, Torino.

## **2017**

*Art Shanxi*, a cura di Mian Bu, Tai Yuan Art Museum, Tai Yuan, Cina.  
*Mias, mid-career italian artists*, a cura di Roberto Brunelli, Studio Giampiero Biasutti, Torino.  
*Esposizione Orizzontale, la fiaba*, Bottega dei Gozzi, Modena.  
*WelcHome*, a cura di Luca Beatrice, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*People*, a cura di Ilaria Dall'olio, Arte in torre, Castelnuovo R. (MO).

## **2016**

*Tutto Quadra, la pittura dal '900 a oggi nelle collezioni dei musei*, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia.  
*Metamorphosis*, a cura di Mian Bu e Sandro Orlandi, Biennale China-Italia, Plastic Cultural Park, Beijing, Cina.  
*Land Emilia, C9*, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, Corte Ospitale, Rubiera (RE).  
*Profili del mondo*, a cura di Andrea Losavio, Massimo Pulini, Marinella Paderni, Biennale del Disegno di Rimini, Museo di Città, Rimini.  
*Nessuno Escluso*, a cura di Silvia Marzocco, Tunnel Riva Monaco, Principato di Monaco.  
*Il tempo dell'arte*, Galleria Estense, Modena.  
*Passaggi, Tempi e geografie dell'arte*, Accademia Militare, Palazzo Ducale, Modena.

## **2015**

*A.Mo.Re.*, a cura di Sandro Parmeggiani, Galleria Radium Artis, San Martino in Rio, (RE).  
*La città esposta*, a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Previtali, Milano.  
*Circolare, Caravan Set Up*, a cura di Simona Gavioli e Alice Zannoni, Stazione Autolinee, Bologna.  
*Acqua è*, a cura di Giampaolo Prearo e Vera Agosti, Expo Venice, Venezia.  
*Biennale Italia-Cina, Elisir di lunga vita*, a cura di Sandro Orlandi e Mian Bu, Mastio della Cittadella, Torino.

*Su tela e su tavola*, a cura di Santino Carta, Camillo Langone e Vittorio Sgarbi, Fondazione Pio Alferano, Castello di Castellabate (SA).  
*L'evoluzione BIO-Logica dell'Arte*, a cura di Roberta Macchia, Padiglione Italia, EXPO Milano 2015.  
*La famosa invasione degli artisti a Milano*, a cura di Luca Beatrice e Ivan Quaroni, Galleria Antonio Colombo, Milano.  
*Imago Mundi, Mappa dell'arte nuova*, a cura di Luciano Benetton, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Fondazione Cini, Venezia.  
*Eterogenesi della forma*, a cura di Alberto Mattia Martini, Palazzo Platamone, Catania.  
*Close Up*, a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto (PG).  
*Paint!* Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*Praline*, a cura di Sergio Mandelli e Ly Thi Thanh Thao, Spazio Tadino, Milano.  
*Contemporary Italian Painters*, Galleria Federico Bianchi, Milano.

## **2014**

*Biennale Italia- Cina*, a cura di Sandro Orlandi, 798 Art Zone District, Beijing, Cina.  
*La Città Nuova, Ritratti di Città*, a cura di Flaminio Gualdoni, Villa Olmo, Como.  
*L'Orlando Furioso*, a cura di Sandro Parmiggiani, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia.  
*Spring Break Show*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*Doppio Sogno*, a cura di Luca Beatrice, Palazzo Chiabrese, Palazzo Reale, Torino.

## **2013**

*Sunny with a chance of darkness*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*Novanta Artisti per una Bandiera*, a cura di Sandro Parmiggiani, Accademia Militare di Modena.  
*The Last Show*, a cura di Paola Verde, X-Lab Corrosive Art Farm, Berlino, Germania.  
*Di Luce e Colori*, a cura di Salvo Daniele Torrisi, Catania Art Gallery, Catania.

## **2012**

*The Italian Job*, Galeria Patricia Acal, Madrid.  
*Delle Dissonanze, Collezione Antonio Stellatelli*, a cura di Nico Sandri, Palazzo della Ragione, Verona.  
*Subterranean Modern*, a cura di Giacomo Spazio, The Don Gallery, La Carrozzeria, Milano.  
*Altrove*, a cura di Beatrice Buscaroli Catania Art Gallery, Catania.  
*Berlino come New York*, Galleria Rubin, Milano.  
*Cranioscopia*, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Rubin, Milano.  
*Scatola Nera, Allegretti contemporanea*, Torino.  
*Personal Effects*, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna.  
*MIC, n.3 Real Estate*, studio Undo-Redo, Paris.  
*Ten*, Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*MM*, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Miomao, Perugia.

## **2011**

*LIV Biennale di Venezia*, a cura di Vittorio Sgarbi Padiglione Italia, Emilia-Romagna,

Palazzo Pigorini, Parma.

*Premio Santa Croce*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI).

*XLIV Premio Vasto*, a cura di Sandro Parmiggiani, Palazzo Aragona, Vasto (CH).

*Sbandierare l'arte*, a cura di Rosanna Chiessi, installazione ambientale, Capri (NA).

*Eleazar*, a cura di Alberto Zanchetta, Corso Veneziaotto Arte Contemporanea, Milano.

*(Terra)*, a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Collicola, Spoleto (PG).

*Fratelli d'Italia*, a cura di Manuela Alessandra Filippi Galleria Maniero, Roma.

*An Exchange with Sol LeWitt*, a cura di Regine Basha, Mass MoCa, Brooklyn, NYC, USA.

*La Collezione, Raccolta del Disegno*, a cura di Marco Pierini, Galleria Civica, Modena.

## **2010**

*Sudafrica 2010*, Graham's Fine Art, Cape Town, Sud Africa.

*Pagine da un bestiario fantastico*, a cura di Silvia Ferrari e Serena Goldoni, Galleria Civica, Modena.

## **2009**

*Ad librandum, libri dipinti, d'arte e d'artista*, a cura di Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza.

*Connectivity 01, Terna Prize for Contemporary Art*, Chelsea Art Museum, New York, USA.

*Plenitudini*, a cura di Alberto Zanchetta Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino.

*Moti Urbani, Stazioni Impossibili*, a cura di Caterina Misuraca, Lamezia Terme (CZ).

*Cento in giro*, a cura di Sergio Mandelli, Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI).

*Artabù*, a cura di Salvatore Colantuoni, Giffoni Film Festival, Giffoni (SA).

*Cromofobie*, a cura di Silvia Pegoraro, Ex Aurum, Pescara.

## **2008**

*Cadeau n.17 Darkallure*, a cura di Patrizia Silingardi, Studio Vetusta, Modena.

*Artisti, pazzi e criminali*, Corso Veneziaotto Arte Contemporanea, Milano.

*La strategia del ragno*, a cura di Gianluca Marziani, Galleria Emmeotto, Roma.

*Premio Terna 01 Arte Contemporanea*, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

*Viva l'Italia, L'arte italiana racconta le città, tra nascita, sviluppo, crisi dal 1948 al 2008*, a cura di Luca Beatrice, Palazzo della Penna, Perugia.

*Storie di matite*, a cura di Olga Gambari, Spazio Azimut, Torino.

*Nerazzurra*, Mandelli Arte contemporanea, Seregno, Milano.

*Qualcosa di Personale. Trasformazioni di un secolo breve*, a cura di Alice Cammisuli e Cinzia Compalati, Sala delle Grida, Palazzo della Borsa, Genova.

*Allarmi!* a cura di Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco e Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como.

*Architetture Sensibili*, a cura di Davide Oddenino, Castello di Rivara, Torino.

*Not so private, gallerie e storie dell'arte a Bologna*, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

## **2007**

*Binomi*, a cura di Nadia Raimondi, Castello di Formigine (MO).

*To be Continued...*, a cura di Chiara Canali, Fabbria Borroni, Bollate (MI).  
*Nuovi pittori della realtà*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; *LVIII Edizione Premio Michetti, Nuovi Realismi*, a cura di Alessandro Riva, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH).  
*Arte Italiana 1968-2007*, a cura di Vittorio Sgarbi e Maurizio Sciacaluga, Palazzo Reale, Milano.  
*Il presente è un segreto*, a cura di Massimo Sgroi, Allegretti Contemporanea, Torino.  
*Linee all'Orizzonte*, a cura di Maurizio Sciacaluga e Maria Flora Giubilei, Galleria d'Arte Moderna, Nervi, Genova.  
*Is there anybody out there?* Lipanjepuntin Arte Contemporanea, Trieste.  
*Arterritory. Arte territorio e memoria*, a cura di Dominique Lora, Centrale Montemartini, Roma.

## **2006**

*Senza Famiglia*, a cura di Laura Carcano, Palazzo della Promotrice, Torino.  
*Il Lavoro del Mito*, Festival Filosofia, D406 Arte Contemporanea, Modena.  
*Sound&Vision*, a cura di Luca Beatrice, Palazzo Della Penna, Perugia.  
*I Costruttori*, a cura di Mariastella Margozi, Luigi Martini, Antonello Negri, Castel Sismondo, Rimini.  
*Sovereign European Art Prize*, Bonhams; City Inn Westminster, London.

## **2005**

*Come la neve al mare*, a cura di Luca Beatrice, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, Genova.  
*Corporarte*, a cura di Antonella Marino e Bice Perrini, Impresa Valore, Acquaviva delle Fonti (BA).  
*La Santa Alleanza*, a cura di Luca Beatrice e Maurizio Sciacaluga, Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo (MO).  
*Artisti di Pigotte, 33 maestri per l'Unicef*, a cura di Silvia Evangelisti, Teatro Valli, Reggio Emilia.  
*Getsemani*, a cura di Alberto Zanchetta, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza.  
*No Place Like Home*, a cura di Federica Bianconi, Associazione Remo Gaibazzi, Parma.  
*Urbana, La Città Metallica*, a cura di Olga Gambari, Museo del Territorio, Biella.  
*A.A.A Ambiente Arte Architettura*, a cura di Paolo Frabboni, Chiara Messori, Paola Monari, Ex Chiesa di San Mattia, Bologna.  
*XXIX Biennale Aldo Roncaglia*, a cura di Michele Fuoco, S. Felice s/P (MO).  
*Reflex*, a cura di Lia e Lex Daniels, Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdam, Olanda.  
*Bologna Contemporanea 1975-2005*, a cura di Peter Weiermaier, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.  
*Il Paesaggio Italiano Contemporaneo*, a cura di Marco Meneguzzo, Palazzo Ducale di Gubbio (PG).  
*Sulla strada*, a cura di Umberto Palestrini, Arte in spazi pubblici, Teramo.  
*Clip'it*, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; British School at Rome, Roma.  
*Arte&Anarchia*, Spazio Sociale Libera, Marzaglia (MO).  
*L'Opera al Nero*, a cura di Marisa Vescovo, 2000&Novecento, Reggio Emilia.

20x20, Galerie Beukers, Rotterdam, Olanda.  
*Facce da ES*, a cura di Olga Gambari, Galleria ES, Torino.  
*9 gennaio 1950*, a cura di Carla Barbieri, Palazzo dei Musei, Modena.

## **2004**

*V Premio Cairo Communication*, Palazzo della Permanente, Milano.  
*Vernice, Sentieri della giovane pittura italiana*, a cura di Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano (UD).  
*Robinson, Geografie naturali e dell'umano*, a cura di Maurizio Coccia, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG).  
*Un cuscino per sognare*, a cura di Rosanna Chiessi, Kultfabrik, Munchen, Germania.  
*Medioevo prossimo venturo*, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (AR).  
*La morte ti fa bella*, a cura di Norma Mangione e Ivan Quaroni, Galleria San Salvatore, Modena.  
*Cluedo assassinio in cattedrale*, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Sala S. Ignazio, Arezzo.  
*Anteprima Quadriennale*, sezione di Luca Beatrice, Promotrice Belle Arti, Torino.

## **2003**

*From Italy*, a cura di Renato e Mauro Bianchini, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste; Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG) Art Forum, Berlin, Germania.  
*Carte italiane*, a cura di Pino Casagrande, Unione Europea, Bruxelles, Belgio.  
*La vita delle forme*, a cura di Walter Guadagnini e Silvia Ferrari, Palazzo S. Margherita, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena.  
*Spazio Urbano*, a cura di Gloria Gradassi, Palazzo Bice Piacentini, S. Benedetto del Tronto (AP).  
*Specie di spazi*, Vitamin Arte Contemporanea, Torino, a cura di Luca Beatrice.  
*Peripheries become the center*, a cura di Luca Beatrice, Lauri Firstenberg e Helena Kontova, Prague Biennale, National Gallery, Prague, Repubblica Ceca.  
*Young Italian Genome*, a cura di Gianluca Marziani, Buia Gallery, New York, USA.  
*Bianco e nero italiano*, a cura di Achille Bonito Oliva, Galerie Davide Di Maggio Mudima 2, Berlin, Germania.  
*Melting Pop*, a cura di Gianluca Marziani, Palazzo delle Papesse, Siena.  
*Alto impatto ambientale*, a cura di Marinella Paderni, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia.

## **2002**

*Four Ways*, a cura di Luca Beatrice, Galleria d'Arte Moderna, Udine.  
*Bye Bye Baby*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Gian Carla Zanutti, Milano.  
*301.302 kmq*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze.  
*Cento teste per Giovanni Macchia*, a cura di Marco Mango, Chiesa del Castello di Gombola (MO).  
*Verso il futuro, identità nell'arte italiana 1990 - 2002*, a cura di Ludovico Pratesi e Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Roma.  
*A Factor*, a cura di Luca Beatrice e Marco Rainò, Galleria Borromini, Ozzano Monferrato; Galleria Studio Legale, Caserta.

*Future visioni*, a cura di Massimo Lovisco e Luigi Telesca, Museo Provinciale, Potenza.  
*B/N*, Luciano Inga-Pin, Milano.

## **2001**

*Noise*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Pack, Milano.

*Pay Attention, Please*, a cura di Luca Beatrice, Fernando Castro Florez, Cristiana Collu, MAN Museo d'Arte Contemporanea, Nuoro.

*S.A.A.*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Giancarla Zanutti, Milano.

## **2000**

*Sui Generis*, a cura di Alessandro Riva, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

*Profili della giovane pittura contemporanea in Europa*, a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Galleria Comunale, La Spezia.

*Lo spazio sospeso*, a cura di Aurora Fornuto e Carlo Gubetti, Officine Grandi Riparazioni, Torino.

*Trapassato futuro*, a cura di Alessandro Riva, Cartiere Vannucci, Milano.

*Periscopio 2000*, a cura di Paolo Campiglio, Angela Madesani, Francesco Tedeschi, Palazzo delle Stelline, Milano.

## **1999**

*Sulla pittura*, a cura di Gianluca Marziani, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (TV).

*Pittura 0 – 40 Le temperature dell'arte*, a cura di Rosanna Chiessi, Galleria Pari & Dispari, Reggio Emilia.

*Paesaggi italiani*, a cura di Carlo Alberto Bucci, Museo Virgiliano, Virgilio (MN).

## **1998**

*Il nuovo ritratto in Italia*, a cura di Alessandro Riva, Spazio Consolo, Milano.

*XXXVIII Premio Suzzara*, a cura di Mario Cadalora, Giannino Giovannoni, Antonello Negri, Marco Rosci, Pinacoteca Comunale, Suzzara (MN).

*Scusi tanto disse un riccio...*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Pio Monti, Roma.

*Sex*, a cura di Gianluca Marziani, Galleria Banchi Nuovi, Roma.

*Il segno di Diario*, a cura di Carlo Alberto Bucci, Galleria Il Segno, Roma.

*Pre Millennium Tension*, a cura di Luca Beatrice, Fabbrica Eos, Milano.

## **1997**

*Gattopardi*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Comunale, Capo d'Orlando.

*Aperto '97*, sezione di Luca Beatrice, Trevi Flash Art Museum, Trevi.

*Locus Amoenus*, a cura di Francesca Comisso, Palazzo Canalis, Cumiana (TO).

## **1995**

*MAPP*, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano.

## **1993**

*Recenti acquisizioni*, a cura di Maria Giovanna Battistini e Piero Deggiiovanni Raccolta Disegno Contemporaneo, Modena.

## **1990**

Biennale Giovani Artisti Europa Mediterranea, Marseille, Francia.